

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина

РУССКИЙ ЯЗЫК

УЧЕБНИК • 4 класс • часть 2



Федеральный государственный образовательный стандарт
Образовательная система «Школа 2100»

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина

РУССКИЙ ЯЗЫК

УЧЕБНИК • 4 класс • часть 2



Рекомендовано Министерством
образования и науки Российской Федерации

Москва
БАХАСС
2013

УДК 373.167.1:811.161+811.161.1(075.3)
ББК 81.2Рус-922
Б91

Федеральный государственный образовательный стандарт
Образовательная система «Школа 2100»



Совет координаторов предметных линий «Школы 2100» –
лауреат премии Правительства РФ в области образования
за теоретическую разработку основ образовательной системы
нового поколения и её практическую реализацию в учебниках

На учебник получены положительные заключения
Российской академии наук (от 01.11.2010) № 10106-5215/242
и Российской академии образования (от 20.10.2010) № 01-5/7д-622

Бунеев Р.Н.
Б91 **Русский язык. 4 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч.**
Ч. 2 /Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. – Изд. 5-е, перераб. –
М. : Баласс ; Издательство Школьный дом, 2013. – 144 с. : ил.
(Образовательная система «Школа 2100»).

ISBN 978-5-85939-421-0 («Баласс»)

ISBN 978-5-905772-32-0 («Издательство Школьный дом»)

Учебник предназначен для 4-го класса общеобразовательных учреждений.
Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту
начального общего образования, является продолжением непрерывного курса
и составной частью комплекта учебников развивающей Образовательной систе-
мы «Школа 2100».

Обеспечивает речевое и личностное развитие детей, формирует у них уни-
версальные учебные действия, чувство языка, первоначальное представление о
языке как системе.

УДК 373.167.1:811.161+811.161.1(075.3)
ББК 81.2Рус-922

Данный учебник в целом и никакая его часть не могут быть
скопированы без разрешения владельца авторских прав

ISBN 978-5-85939-421-0 («Баласс»)

ISBN 978-5-905772-32-0

(«Издательство Школьный дом»)

© Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева,
О.В. Пронина, 1997, 2000,
2001, 2003, 2011 с изменениями
© ООО «Баласс», 1997, 2000,
2001, 2003, 2011

Условные обозначения



– материал для наблюдения;



– вопросы, которые помогут тебе понять текстовую информацию;



– основной вопрос урока;



– обязательные знания, они нужны каждому, это надо запомнить;



– дополнительные сведения о языке и „подсказки“-алгоритмы, которые учат пользоваться знаниями.

Это ты знаешь
и умеешь

– задания для самоконтроля.

Задания на развитие умений:

- познавательных;
- коммуникативных;
- организационных;
- предметных.



– письменные творческие работы



– упражнения для развития устной речи



– выполните задания в паре (группе)



– текст из учебника „Литературное чтение“

эпиграф* – обратиться к толковому словарю.

юный¹ – выполни фонетический разбор слова, обозначь в слове орфограммы.

дружок² – разбери слово по составу.

милый³ – разбери слово как часть речи.

Погасли звёзды⁴ – разбери предложение.

ГЛАВА I. Имя существительное (продолжение).

§ 8. Правописание мягкого знака после букв шипящих в конце имён существительных.



Определяем основной вопрос урока



Даны слова:

Рожь, нож, ночь, ключ, мышь, камыш.

● Обсудите в паре (группе), что общего у этих слов.

● Теперь обсудите, чем они различаются.

● Сформулируйте основной вопрос урока.



Сравните свою формулировку с авторской (стр. 137).



Решаем проблему, открываем новые знания



173. Прочитай имена существительные. На какие две группы их можно разделить? ● Спиши в два столбика. Какую надпись ты сдела-

ешь над каждым столбиком? Один или два признака укажешь?

Душ, ночь, ложь, страж, дочь, муж, мышь, рожь, тишь, нож, плюш, сушь, камыш, плач, пу́стошь*, ключ.

● Какую закономерность ты заметил в написании этих существительных? Сформулируй правило самостоятельно. Как ты обозначишь эту орфограмму? ● Можно ли дописать в один столбик существительные **дверь, тетрадь**, а в другой – **лом, столб**? Почему? Объясни.

камы́ш



Сравниваем свой вывод с авторским

В конце слова после букв шипящих в именах существительных женского рода мягкий знак пишется, а в именах существительных мужского рода не пишется.

Ночь (ж.р.), тишь (ж.р.), камыш (м.р.), луч (м.р.).



1. ● Изобрази это правило в виде схемы, удобной для запоминания.
2. В русском языке мягкий знак употребляется в трёх случаях:
 - 1) для обозначения мягкости согласного звука на письме;
 - 2) как разделительный;
 - 3) как показатель определённой грамма-

тической формы слова (например, формы рода).

Как ты думаешь, какой из трёх случаев подходит для объяснения, почему пишется мягкий знак в существительных **ночь, тишь, рожь** и т.п.? Объясни свою точку зрения.

3. Как ты будешь действовать, чтобы определить, нужно или не нужно писать букву **ь** в конце существительных после букв шипящих?



Применяем новые знания, развиваем умения

174. Запиши данные существительные в три столбика: 1) где **ь** обозначает мягкость согласных звуков на письме; 2) с разделительным **ь**; 3) где **ь** указывает на то, что это существительное женского рода.

Дичь, сельдь, раздолье, польза, стулья, топь, ширь, чушь, полночь, соловьи, дрожь.

● Обозначь орфограммы.

175. Прочитай имена существительные. Запиши транскрипцию каждого слова. Какая ещё знакомая тебе орфограмма есть в конце всех слов?

Корж, рожь, морж, стриж, дрожь, чиж, мिरаж.

Образец записи: [корш] – корж, нет коржа; корж (м.р.).

● Какой вывод ты можешь сделать после выполнения этого упражнения?

176. Спиши, расставь недостающие знаки препинания. Вставь, где это нужно, букву **ь**. Обозначь орфограмму.

1. Экипаж_ * стоял его окружали чёрные фигуры. 2. Тибул перешагнул через барьер и стал на карнизе. Его плащ_ развевался, как знамя. 3. Силач_ отступил в изумлении и сжал кулаки. (Ю. Олеша) 4. Дремлет чуткий камыш_, тиш_-безлюдье вокруг. (И. Никитин) 5. Этот плач_³ не могла выносить Травка и, заслышав его³, вылезала из ямы в ноч_ и в полноч_. (М. Пришвин) 6. (Так ты же ещё малыш_) рассмеялся Владик. (А. Гайдар)

177. Диктант с подготовкой. Вставь, где это нужно, букву **ь**, обозначь орфограмму.

Клич_ (), шалаш_ (), реч_ (), голыш_ (), печ_ (), луч_ (), дрож_ (), брош_ (), матч_ (), гореч_ (), палач_ (), гараж_ (), карандаш_ ().

● Закрой учебник, напиши слова под диктовку в два столбика. Обозначь орфограмму.

с **ь**

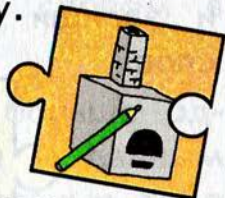
без **ь**

...

...

...

...



● Открой учебник, проверь написанное.

матч,
карниз

178. ● Продолжи тематические группы имён существительных. ● Обозначь орфограмму.

1) Названия профессий: врач_ (), ...

2) Названия птиц и животных: сыч_ (),
мыш_ (), ...

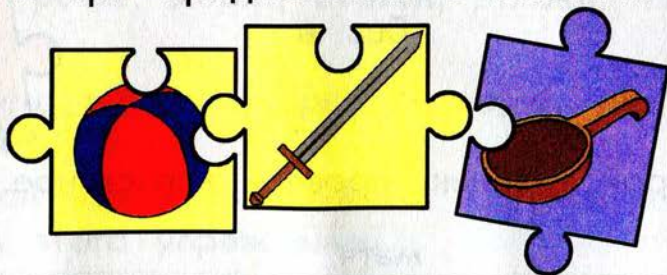
3) Названия продуктов питания: корж_ (),
лаваш_ () ...

● Укажи склонение существительных.

179. ● Узнай слова по толкованию их значений. Запиши слова, обозначь орфограмму.

1. Детская игрушка в форме шара. 2. Картина природы. 3. Старинное оружие удлинённой формы с заострённым концом. 4. Густая непрозрачная акварельная краска. 5. Количество выпущенных экземпляров книги, газеты или журнала. 6. Старинная русская медная монета в полкопейки. 7. Округлый сосуд с ручкой для зачерпывания воды. 8. Женское украшение, которое прикалывают на груди, на воротнике. 9. Жаркая, сухая пора. 10. Мелкие монеты.

● Укажи склонение существительных. ● Составь и запиши три предложения с любыми из этих слов.

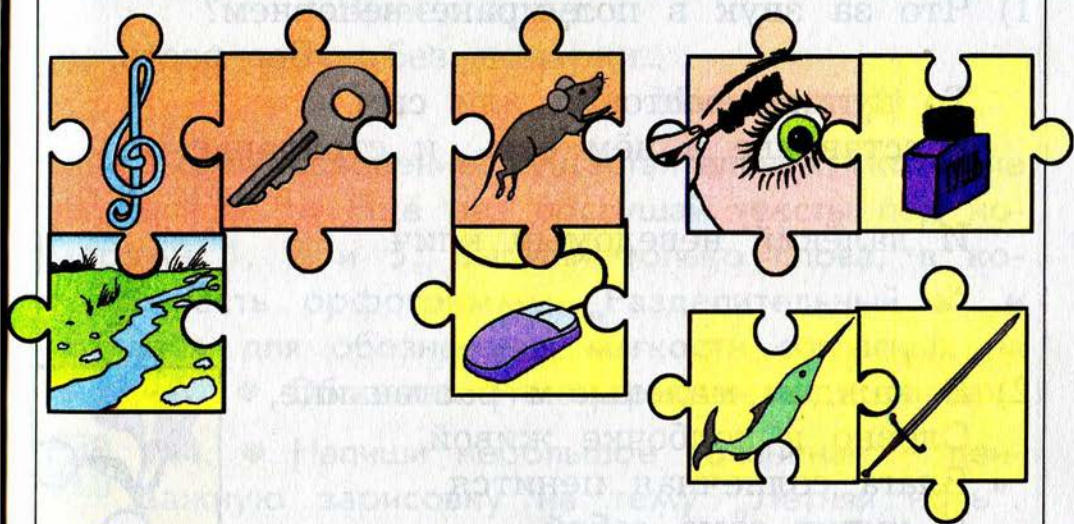


180. Прочитай слова, записанные в виде транскрипции. Запиши эти слова. Обозначь в них известные тебе орфограммы.

[дрош], [стр'иш], [мыш], [брош], [пл'аш], [гаврош], [в'эщ'], [п'эч'], [кл'уч'], [суш], [роскаш], [помащ']

● Напиши, к какому склонению относится каждое существительное.

181. Какое слово зашифровано в каждой группе рисунков? Запиши эти слова, обозначь орфограмму, укажи склонение.



● Составь предложения с каждым словом в разных значениях.

182. Подбери и запиши как можно больше однокоренных слов разных частей речи к данным словам. Обозначь в них корень и известные тебе орфограммы.

Бородач, ...

Врачевать, ...

Глупость, ...

Сила, ...

Сторожить, ...

Тихий, ...

Переночевать, ...

- Укажи склонение имён существительных.

183. Выборочный диктант. ● Послушай предложения (их прочтёт учитель). Постарайся на слух определить, в каких словах есть орфограмма „Буква **ь** после букв шипящих в именах существительных”. По какому признаку ты будешь это определять?

- Запиши эти слова, обозначь орфограмму.

1) Что за звук в полумраке вечернем?

Бог весть, —

То кулик простонал или сын.

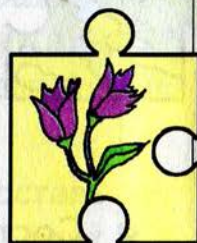
Расставанье в нём есть, и страданье

в нём есть,

И далёкий неведомый клич.

(А. Фет)

2) В каждом маленьком растеньице,
Словно в колбочке живой,
Влага солнечная пенится
И кипит сама собой.



Эти колбочки исследовав,
Словно химик или врач,
В длинных перьях фиолетовых
По дороге ходит грач.

(Н. Заболоцкий)



3) И вот первый луч, скользя по вер-
хушкам ближайших, очень маленьких ёлочек,
наконец-то заиграл на щеках у детей. Тогда
тетерев-косач, приветствуя солнце, присел у
вершины ёлки и завёл долгую, похожую на
журчанье ручейка песню.

(М. Пришвин)

4) Грозно вынул
страшный страж
Свой
чернильный карандаш,
Вывел адрес
без пометки...

(В. Маяковский)

● Укажи склонение существительных, которые
ты выписал. ● Ещё раз послушай тексты под но-
мерами 1, 2 и 3. Выпиши только слова, в ко-
торых есть орфограммы „Разделительный ь” и
„Буква ь для обозначения мягкости согласных на
письме”. ● Обозначь эти орфограммы в словах.



184. ● Напиши небольшое сочинение – пей-
зажную зарисовку на тему „Летняя ночь”.
Используй в нём слова с изучаемой орфо-
граммой: **тишь, глушь, ночь, полночь, сыч,**
камыш, рожь, дрожь и др.



Ключевые слова темы:

имя существительное

три склонения

род

окончание

ь после шипящих

Упражнения для работы дома.

1. Определи склонение данных существительных и запиши их в три столбика:

1-е скл.

2-е скл.

3-е скл.

Аромат, калитка, лень, мужчина, Вася, одежда, иней, дочь, перрон, правило, исповедь, природа, горечь, предмет, Валера, счастье, синь, огонь, вещь.

● Выдели окончания.

2. Самодиктант. Напиши по 10 существительных 1, 2 и 3-го склонения. Укажи род и выдели окончание каждого существительного.

3. Выпиши в один столбик склоняемые имена существительные, выдели окончания и укажи род и склонение. В другой столбик выпиши несклоняемые существительные, укажи род.

Серебро, поле, кофе, пальто, яблоко, небо, самбо*, дерево, чувство, какао, драже, турне*, море, фойе*.

● Составь и запиши словосочетания несклоняемое сущ. + прилаг.

4. Прочитай текст. ● Что нового для себя ты узнал?

Название монеты „копейка“ произошло от слова „копѣ“: в старину на этой монете был изображён всадник с копьём. Существительное „рубль“ исторически родственно глаголу „рубить“: в Древней Руси при размене крупных серебряных слитков их рубили на части.

(В. Иванов, З. Потиха)

● Выпиши существительные, которые выделены жирным шрифтом, и разбери их как часть речи. Образец см. в упр. 165 в части 1.

5. Спиши имена существительные в два столбика:

ь пишется

ь не пишется

Обруч_, дич_, саквояж_, плащ_, теч_, малыш_, тягач_, гуаш_, тираж_, чиж_, рож_, глуш_, кирпич_, плач_, мелоч_, гуляш_, роскош_, престиж*_, смерч_.

● Обозначь орфограмму. ● Напиши, какого склонения каждое существительное.

престі́ж
престі́жный

6. Самодиктант. Запиши 6 слов с разделительным **ь**, 6 слов с **ь** для обозначения мягкости согласных звуков на письме и 6 существительных мужского и женского рода на шипящий. ● Обо-

значь в этих словах орфограмму-букву **ь**. Это будут три разные орфограммы или одна и та же? ● В 1-й и 2-й группе слов напиши, какие это части речи.

7. Узнай слова по толкованию их значений. Напиши слова, обозначь орфограмму.

1. Сильный человек. 2. Овощной суп со свёклой. 3. Тёмное время суток. 4. Родник. 5. Предмет круглой формы, с которым выступают гимнастки. 6. Место на берегу моря, реки или озера, где люди загорают, отдыхают. 7. Чёрная птица с большим клювом. 8. Человек, чья профессия – лечить людей.

● Выдели окончания и укажи склонение существительных. ● Напиши транскрипцию 4, 6 и 8-го слова.

Это ты знаешь и умеешь

1. Закончи предложения.

Склонение – это...

К 1-му склонению относятся имена существительные ... Например, ...

Ко 2-му склонению относятся имена существительные ... Например, ...

К 3-му склонению относятся имена существительные ... Например, ...

Чтобы определить, к какому склонению относится имя существительное, нужно ...

Существительные **кино, кофе, метро ...** У них нет ...

Мягкий знак после букв шипящих в конце существительных ... пишется, а существительных ... не пишется.

2. Спиши имена существительные, выдели окончания, укажи род и склонение.

Колесо, ограда, полотенце, Дима, власть, дядя, воля, речь, конец, тишь, затишье, со-
весть, кино, стекло.

● У какого существительного ты не смог выделить окончание и определить склонение? Почему?

3. Просклоняй существительное **звезда** в единственном и множественном числе, выдели окончания.

4. ● Где ученик допустил ошибки, определяя склонение имён существительных? Почему?

а) На площади, по степи, в апреле, в Ярославле, из-за лени – 3-е склонение.

б) Село, кораблик, Виталик, Витя, тополь – 2-е склонение.

5. ● Ученица считает, что слова **в печи, в тетрадке, с тростью** – 3-го склонения, а слова **на ветви, на площадке** – 1-го склонения. Что девочка не умеет делать? Определи склонение этих существительных.

6. Подчеркни слова, которые относятся ко 2-му склонению.

Прорубь, волдырь, тополь, тюль, трость, рояль, шампунь, капель.

7. Спиши слова в два столбика, вставь, где это нужно, букву **ь**. ● Обозначь орфограмму.

Грач_, полноч_, пейзаж_, этаж_, гуаш_, туш_, меч_, вещ_, рож_, мощ_, корж_, ковш_, суш_, немош_, борщ_, печ_, ноч_.

● В каком падеже стоят все эти существительные? ● Выпиши однокоренные слова, выдели в них корень.

8. Подбери и напиши 5 слов с разделительным **ь**, 5 слов с **ь** для обозначения мягкости согласных на письме и 5 существительных, в которых буква **ь** в конце слова после букв шипящих указывает на женский род.

Готовься к словарному диктанту!

готовить

камыш

карниз

конструктор

конструкция

копейка

костор

матч

пальто

пианино

престиж

престижный

свитер

§ 9. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.



Определяем основной вопрос урока

185. Прочитай текст. ● Какие слова из этого текста могли бы стать его заглавием? Почему? Объясни. Какое настроение передаёт рассказчик?

Со всех сторон вьются с весёлой песнью хохлатые жаворонки; из середины рощ[И] ясно долетают звуки кукушк[И]. Так обаятелен этот чудный запах леса после весенней грозы, запах берёз[Ы], фиалк[И], прелого лист[А], сморчк[ОВ], черёмух[И], что я не могу усидеть в бричк[Е]*, соскакиваю с подножк[И], бегу к кустам и, несмотря на то что меня осыпает дождевыми каплями, рву мокрые ветки распустившейся черёмух[И], бью себя ими по лиц[У] и упиваюсь их чудным запахом.

(Л. Толстой „Отрочество“)

обая́ние
обая́тельный

● Обрати внимание на существительные, у которых выделены падежные окончания, поставь в них ударение.

● Как ты думаешь, в написании каких из этих окончаний можно допустить ошибку, а каких – нет? Почему? Объясни.

● Какой вопрос возникает?



Сравни свою формулировку с авторской (стр. 137).



Решаем проблему, открываем новые знания



● Поработайте в паре (группе). Выскажите гипотезы, проверьте их.

● Сделайте вывод. Послушайте, какие выводы сделали другие ребята. Обсудите.



186. Предлагаем тебе провести наблюдение и самостоятельно вывести общее правило правописания безударных падежных окончаний существительных.

● Проанализируй безударные окончания существительных. В каких падежах легче всего допустить ошибку?

	1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.
И.п.	поговорк <u>а</u>	пол <u>е</u>	радость <u>□</u>
Р.п.	поговорк <u>и</u>	пол <u>я</u>	радост <u>и</u>
Д.п.	поговорк <u>е</u>	пол <u>ю</u>	радост <u>и</u>
В.п.	поговорк <u>у</u>	пол <u>е</u>	радость <u>□</u>
Т.п.	поговорк <u>ой</u>	пол <u>ем</u>	радость <u>ю</u>
П.п.	о поговорк <u>е</u>	о пол <u>е</u>	о радост <u>и</u>

● Просклоняй устно данные имена существительные, впиши только окончания, поставь ударение.

1-е скл.		2-е скл.		3-е скл.	
лун ^а	земл ^я	конь [□]	окн ^о	печь [□]	степь [□]

● Почему эти слова могут стать для тебя словами-помощниками?

● Какие ты знаешь правила, где правописание букв безударных гласных проверяется ударением?

● Сформулируй самостоятельно правило правописания безударных падежных окончаний существительных. Сравни свою формулировку с данной в учебнике на стр. 20.

● Попробуй самостоятельно определить, как нужно действовать, чтобы безударное окончание существительного проверить ударным в том же склонении.

1. Ставлю существительное в ... и определяю ...
2. Подбираю ... и ставлю ...
3. Пишу такое окончание, ...
4. Проверяю: обозначаю орфограмму.

● Попробуй применить этот алгоритм и вставить нужное окончание: на пол_, в дом_, о стройк_, к лошада_.

● Проверь себя: сравни свой алгоритм с данным в конце учебника на стр. 139.

187. Потренируйся в использовании алгоритма. Вставь пропущенные буквы, обозначь орфограмму.

На подушк_, без гореч_, для земляник_, у дочер_, без палк_, у дяд_, к соседк_, к мыш_, для радост_, на озер_, без бол_.

Образец рассуждения: на подушк_ (и или е?)

1. (Что?) подушк[а] – 1-е склонение.

2. Слово-помощник лун[а]. На лун[е].

3. Пишу: на подушк[е].

4. Сверяю: на лун[е].

Безударные гласные в окончаниях имён существительных нужно проверять ударными в том же склонении.

Слова-помощники для проверки:

1-е скл.

лун[а]

земл[я]

2-е скл.

конь[]

окн[о]

3-е скл.

печь[]

степь[]

Образец обозначения орфограммы:

по трав¹инк[е] (по лун[е]), на взлёт²[е] (на кон[е]),
у прор³уб[и] (у степ[и]).

● Выучи наизусть слова-помощники.



Применяем новые знания, развиваем умения

188. Используя алгоритм, вставь пропущенные буквы, обозначь орфограмму.

О побед_, к черёмух_, от кочк_ к кочк_,
для азбук_, в метел_, в панцир_, на служб_,
к ноч_, у фляжк_, у берёзк_, о берёз_, без
строчк_, на строчк_, без печк_, у застёжк_, в
памят_, о мор_, в долин_, без паник_.

● Подчеркни другие известные тебе орфограммы в этих словах.

189. Спиши, вставь пропущенные буквы, обозначь орфограмму. Пользуйся алгоритмом!

1. Весело жить и весело думать о неб_, о солнц_, о зреющем хлеб_ и счастьем простым дорожить. 2. И отовсюду точки пчёл плывут в сухом вечернем зно_. 3. Долго был во мраке ноч_ наш неверный трудный путь! 4. Ночью в избе под напевы метел_ тихо разносится скрип колыбел_. 5. Берёзы жёлтою листвою блестят в лазур_ голубой. (И. Бунин) 6. Я сказал: „Папа! Там в цирк_ есть девочка, она танцует на голубом шар_“. (В. Драгунский) 7. В дом_ стоял дым коромыслом от рассказов дяд_, от подарков дяд_ и от самого дяд_. (Ю. Коринец)

● Составь схемы предложений с однородными членами и предложения с прямой речью.

190. Диктант с подготовкой. ● Прочитай. Вставь пропущенные буквы, объясни орфограмму на месте пропусков. ● Подчеркни и объясни другие знакомые орфограммы.

Снег идёт, снег идёт.

К белым звёздочкам в буран_

Тянутся цветы геран_

За оконный переплёт.

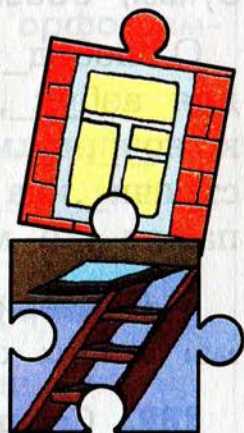
Словно с видом чудака,

С верхней лестничной площадк_

Крадучись, играя в прятки,

Сходит небо с чердака.

(Б. Пастернак)



● Напиши под диктовку или по памяти. Подчеркни орфограммы-буквы безударных гласных в окончаниях существительных. ● Проверь написанное.

191. Диктант с подготовкой. ● Прочитай. Вставь пропущенные буквы, объясни орфограмму на месте пропусков. ● Подчеркни и объясни другие известные тебе орфограммы.

Добравшись по глухой тропк_ до развалин маленькой крепост_, они вытащили клубок тонкой бечёвк_ и огарок свечк_. Раздвигая заросли густой душистой полынь_, они пробрались к небольшой чёрной дыре у подножия дряхлой башенк_. Ярко жгло полуденное солнце, и от этого пахнувшее сырост_ отверстие казалось ещё более чёрным и загадочным.

(А. Гайдар)

● Напиши под диктовку. Подчеркни орфограммы-буквы безударных гласных в окончаниях существительных. ● Проверь написанное.

192. Поставь данные имена существительные в указанные падежные формы и запиши словосочетания **глагол + существительное**. ● Обозначь орфограммы-буквы безударных гласных в падежных окончаниях существительных.

вспоминать	книга – П.п.
помочь	рассвет – П.п.
отмечать	травинка – Д.п.
встать	нянечка – Д.п.
ползти	сырость – Р.п.
сидеть	коряга – П.п.
встретиться	остановка – Р.п.
продрогла	латынь – Д.п.
читал	шаль – Р.п.
ушла	молодость – П.п.

193. Составь и запиши словосочетания **глагол + существительное** в Р.п., Д.п. или П.п., вставь пропущенные буквы. ● Обозначь орфограмму в окончаниях существительных.

уча_вовать в	пов_сть
узнал из	мать
прие_жал к	бумага
выр_зал из	к_ртина
увидел на	праз_ник
возвр_тился из	роскош_
ж_вёт в	пое_ка



в_лновался до дрож_
вырос на сов_сть
п_ступил по пустош_



194. Прочитай. Какие буквы ты напишешь на месте пропусков? Почему? Объясни.

1. Береговушка и говорит: „Не привыкла я на чистом воздух_ спать, на голом песке, без подстилочк_!“ 2. И Голубь сказал Береговушк_ адрес Иволг_. Живёт Иволга в рощ_, на самой красивой берёз_. 3. Высоко над землёй к ветк_ подвешена корзиночка. 4. Смотрит Береговушка: на суку высокой ел_ выстроен дом. 5. Сладко спалось в ту ночь усталой маленькой Береговушк_ у себя на мягкой постельк_ из травинок и перьев.

корзи́на

(По В. Бианки)

● Выпиши словосочетания, в которые входят имена существительные с безударными окончаниями. ● Обозначь орфограмму.

195. Прочитай. Какие буквы ты напишешь на месте пропусков? Объясни почему. ● Выпиши слова: 1) безударными гласными в окончаниях существительных; 2) с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением; 3) с безударными гласными в приставках; 4) с проверяемыми буквами согласных; 5) с **ь** для обозначения мягкости согласных; 6) глаголы с частицей **не**. ● Обозначь в словах орфограммы.

Внач_ле Настя срывала с плет_ каждую яго_ку отдел_но, для каждой краснен_кой н_клонялась к з_мле. Но скоро из-за одной ягоdk_ н_клоняться перестала, ей бол_ше х_телось.

Бывало, ран_ше, дома ч_су не п_работает Настен_ка, чтобы не вспомнился брат, чтобы не з_хотелось с ним п_р_кликнуться.

А вот тепер_ она и не помнит, что люби_мый брат там где-то, в тёмном болот_, г_лод_ный идёт. Да она и о себе самой забыла и помнит только о клюкв_.

Было только один раз вроде пробуждения от жадност_: она вдруг поняла, что где-то с_шла с тр_пы.

(По М. Пришвину „Кладовая солнца“)



196. Поработай над своей устной научной речью. ● Подготовь устный рассказ на тему „Что я знаю о словоизменении имён существительных“ по плану:

1. Чем отличаются друг от друга однокоренные слова и формы одного и того же слова (на примере одного существительного).

2. Что такое окончание и для чего оно служит. (Пример)

3. Изменение существительных по числам. (Пример)

4. Падеж существительных. Изменение существительных по падежам. (Примеры)

5. Три склонения существительных.

6. Ударные и безударные падежные окончания существительных. Общее правило правописания.



197. ● Свободный диктант.

Суок шла весёлая мимо стражи, мимо железных людей, мимо чиновников. И чиновники улыбались впервые в жизни.

А сверху по широчайшей лестнице спускался навстречу кукле наследник Тутти. Он был такой же маленький и сияющий.

И тут маленькая актриса из балаганчика дядюшки Бризака выступила в первом дебюте* на новой сцене.

(По Ю. Олеше „Три Толстяка“)

● После написания свободного диктанта обозначь в тексте однородные члены предложения значком ○. ● Укажи в тексте все имена существительные и местоимения.



198. ● Обучающее изложение.

Первая газета

Мечтал царь Пётр I издавать в нашей стране газету. Думал о пользе её для торговли, для науки. И горожане будут знать новости со всей Руси.

И вот однажды исчез царь из дворца и не появлялся до самого вечера. Отбирал он вместе с печатным мастером Фёдором Поликарповым материалы для первого номера русской газеты.

На Урале отлили новые пушки. В Казани нашли много нефти и медной руды. Индийский царь послал царю московскому слона. В Москве за месяц родилось 386 младенцев.

Вот сколько новостей! И обо всех надо рассказать в новой газете.

Через несколько дней газету напечатали. Назвали её „Ведомости“. Газета получилась маленькая, шрифт мелкий, читать трудно, полей нет, бумага серая. Но Пётр был доволен и говорил: „Радуйся малому, тогда и большое придёт“.

(По С. Алексееву, из книги „Сто рассказов из русской истории“)

не́сколько

газе́та
впервы́е



199. ● Сочинение. Напиши сочинение-описание на тему „Прогулка“ или „Прогулка в лесу“ (в парке). Реши, какое время года ты будешь описывать. Используй имена существительные **ро́ща, по́ле, о́зеро, па́рк, ре́чка, ли́стья, кра́ски, зву́ки, чув́ства, мы́сли** и др. в разных падежах.

Ключевые слова темы:

имя существительное
орфограмма-буква
ь после букв шипящих
конец слова

склонение
падежные окончания
безударный гласный

Упражнения для работы дома.

1. Спиши. Пользуясь алгоритмом (см. стр. 139 и образец рассуждения в упр. 187 на с. 20), вставь пропущенные буквы и обозначь орфограмму.

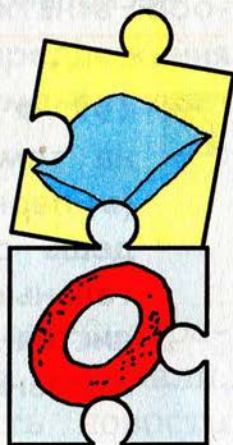
По линейк_, на лодк_, к зелен_, в арбуз_, у бабушк_, к тёт_, у тёт_, на акварел_, на посылк_, на олен_, о нефт_ и газ_, к старост_, на завтрак_, обед_ и ужин_, в мор_, на воздух_, в печал_ и радости_.

Образец записи: по линейке (по лунё).

2. Составь и запиши словосочетания **глагол + существительное**.

получил на
ответил
спал без
беспокоился о
выкроил из
поделился
узнал из
восстановил в
прислушался к
встретились на
играли на

подушка
здоровье
ткань
бублик
записка
почта
дедушка
площадка
речь
площадь
память



● Выпиши и разбери любое существительное как часть речи. Образец см. в упр. 165 в части 1.

3. Спиши, вставь пропущенные буквы и знаки препинания. Обозначь орфограммы на месте пропусков.

1. У последней точк_ на последней строчк_ собралась компания знаков препинания.

2. У Скв_рцова Гришк_ ж_ли-были кни_ки.

3. Ст_яла осень на дворе и ветер дул сырой.

Старик³ старух_ г_в_рит (Старуха, дверь закрой!) (С. Маршак)

4. Нет ни души кругом, ни звука, ни тревог_ ... Нахохлясь, кобчик* спит на коч_к_ у дорог_.

5. Одинок_ я бреду по л_стве в алле_ старой. 6. Ветер стонет и пылит по б_рёзовой алле_.

(И. Бунин)

● Составь схемы предложений под цифрой 3.

компания*

кампания*

4. Поставь существительные в указанном падеже (с предлогом или без предлога). ● Составь и запиши с каждым из них словосочетание или предложение.

Сабля (П.п.), осина (Д.п.), кормушка (Р.п.), нежность (П.п.), полночь (Д.п.), дочь (Р.п.), озеро (П.п.), блеск (П.п.), предмет (П.п.).

Это ты знаешь и умеешь

1. Закончи предложения.

Постоянные признаки имени существительного – это ... , непостоянные признаки – это ...

Постоянные признаки так называются, потому что ...

Начальная форма имени существительного — это ... (Пример)

Изменение существительного по падежам и числам называется ...

Изменение существительного по падежам — это ... (словообразование или словоизменение?)

В русском языке ... падежей: ...

Чтобы определить падеж имени существительного в предложении, нужно ...

В русском языке ... склонения.

К 1-му склонению относятся существительные ...; ко 2-му склонению ...; к 3-му склонению ...

Чтобы определить склонение существительного, нужно ...

2. В данных предложениях определи склонение и падеж каждого существительного.

По улице идёт мальчик с портфелем в руках. В темноте не видно, что одна пуговица вырвана с мясом, а на шарфе чернеет пятно. (Ю. Яковлев)

3. Выпиши выделенные существительные и разбери их как часть речи (вопрос, начальная форма, одушевлённое или неодушевлённое, род, склонение, число, падеж; какой это член предложения).

А вечером **папа** спросил: „Ну как, понравилось **в цирке?**“ (В. Драгунский).

- Составь схему этого предложения.

4. Вставь пропущенные буквы, обозначь орфограмму в окончаниях существительных.

Тетрадь без обложк_, рисунок на ткан_, выросли в теплиц_, букет черёмух_, ходит без обув_, раздал по горстк_, фильм о лебед_, шов на плать_, забота о брат_, подарок для матер_, по законам чест_ и совест_.

Готовься к словарному диктанту!

впервые

газета

корзина

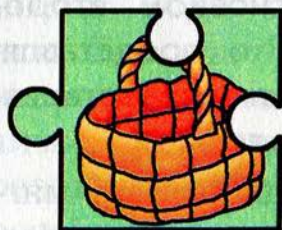
несколько

обаяние

обаятельный

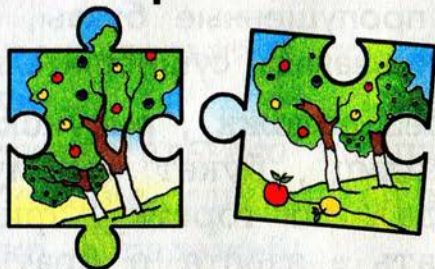
(рекламная) кампания

(весёлая) компания



ГЛАВА II. Имя прилагательное.

§ 10. Что мы уже знаем об имени прилагательном.



1. Что обозначают имена прилагательные?
2. Как связаны между собой в речи имена существительные и имена прилагательные?
3. Как ты думаешь, почему в учебниках русского языка обычно сначала изучается имя существительное, а потом – имя прилагательное, а не наоборот?
4. Какими членами предложения являются прилагательные – главными или второстепенными? Почему ты так думаешь?

200. Прочитай отрывок из повести А.Н. Толстого „Детство Никиты“. Постарайся представить картину, нарисованную словами. ● Подчеркни главные члены в каждом предложении. Обрати внимание, какой частью речи выражены в основном второстепенные члены предложения. ● Что представляет собой этот текст – описание или повествование? Почему ты так думаешь? Объясни.

Мальчики оделись и вышли на двор. Был мягкий и мглистый день. Красноватое солнце невы-

соко висело над длинными, похожими на снеговые поля, слоистыми облаками. В саду стояли в инее розовые деревья. Неясные тени на снегу были пропитаны тем же тёплым светом.

201. Прочитай и сравни два текста. В каком из них даётся рассказ о последовательно развивающихся событиях? Это **текст-повествование**.

● Проследи, как движется твоё читательское восприятие от действия к действию. Подчеркни во 2-м тексте главные члены предложения – ключевые для понимания смысла. ● Обрати внимание, что в 1-м тексте мысль не развивается последовательно, а как бы „растекается вширь“, и при чтении ты обращаешь внимание не на события, а на качества предметов, и в твоём воображении возникает картина. Это **текст-описание**. ● Какие члены предложения в этом тексте являются ключевыми? Какой частью речи они выражены?

1. Беззвучно проскользнул Сергей в деревянную калитку, ведущую в парк. Там, под густыми деревьями, было совсем темно. Издали слышался шум неугомонного ручья и чувствовалось его сырое, холодное дыхание. Отчётливо застучала под ногами деревянная настилка моста. Вода под ним была чёрная и страшная. Вот наконец и высокие чугунные ворота, узорчатые, точно кружево, и обвитые ползучими стеблями глициний. Лунный свет, прорезавшись сквозь чащу деревьев, скользил по резьбе ворот слабыми фосфорическими пятна-

ми. По ту сторону был мрак и чутко-пугливая тишина.

(А. Куприн „Белый пудель“)

• Какую смысловую нагрузку несут прилагательные в этом тексте? • Какое настроение они создают и передают? • Что значит „чутко-пугливая тишина“?

2. На рассвете я просыпаюсь. Туман шуршит в саду. В тумане падают листья. Я вытаскиваю из колодца ведро воды. Из ведра выскакивает лягушка. Я обливаюсь колодезной водой и слушаю рожок пастуха. Он поёт ещё далеко, у самой околицы.

Я иду в пустую баню, кипячу чай. На печке заводит свою песню сверчок. Он поёт очень громко и не обращает внимания ни на мои шаги, ни на звон чашек.

(К. Паустовский „Мещорская сторона“)



• Какую смысловую нагрузку несут глаголы в этом тексте? • Спиши предложения с однородными членами и графически (с помощью схемы) объясни, почему поставлены или не поставлены запятые в этих предложениях. • Сделай вывод: чем же отличаются друг от друга повествование

и описание, каковы цели и особенности построения таких текстов. Вспомни, что тебе известно об этом из уроков риторики.

202. Прочитай стихотворение. Какую картину ты представляешь? ● У автора это стихотворение не имеет заглавия. А как бы ты его озаглавил? ● Спиши. Объясни постановку запятых: составь схемы предложений. ● Определи, какими членами предложения являются имена прилагательные – главными или второстепенными.

Ещё от дома на дворе
Синеют утренние тени.
И под навесами строений
Трава в холодном серебре.
Но уж сияет яркий зной,
Давно топор стучит в сарае,
И голубей пугливых стаи
Сверкают снежной белизной.

(И. Бунин)



● Этот текст – описание или повествование? Почему? Объясни.

серебро́
сере́бряный
сверка́ть

203. Ты, конечно, помнишь стихотворение С.Я. Маршака „Мельник, мальчик и осёл”? Прочитай отрывок из этого стихотворения. ● Как с помощью прилагательных-антонимов создаётся комический эффект? ● Употребление какого суще-

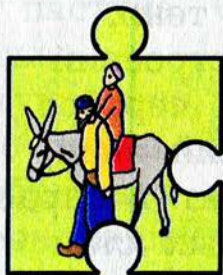
ствительного в переносном значении помогает понять основную мысль этого стихотворения?

Дедушка
Быстро
Слезает
С седла,
Внука
Сажает
Верхом
На осла.



Дедушка
С внуком
Плетутся
Пешком,
Ослик
На дедушке
Едет
Верхом.

— Ишь ты! —
Вдогонку
Кричит
Пешеход. —
Маленький
Едет,
А старый
Идёт!



— Тьфу ты! —
Хохочет
Народ у ворот. —
Старый
Осёл
Молодого
Везёт.

Где это —
Видано?
Где это
Слыхано? —
Маленький
Едет,
А старый
Идёт!



Где это
Видано?
Где это
Слыхано? —
Старый
Осёл
Молодого
Везёт!

● 1-я и 4-я строфы состоят из одного предложения. Спиши эти предложения в строчку и объ-

ясни, что разделяет запятая в одном и в другом предложении.



204. Вспомни или перечитай стихотворение Г. Сапгира „Людоед и принцесса, или Всё наоборот“. ● Какой приём использует поэт для создания комического эффекта? Какие слова ему в этом помогают? В чём особенность этих слов?

205. Спиши, вставь пропущенные буквы. ● Допиши прилагательные-антонимы и существительные к ним.

чес_ный –

прекрас_ный –

у_кий –

ус_ный –

бли_кий –

прелес_ный –

● Обозначь орфограммы на месте пропусков букв. ● Это одна и та же орфограмма или разные? Их написание определяется одним и тем же правилом или разными?

206. Прочитай предложение. ● В чём особенность его построения?

По у_кой д_ро_к_ шли пеш_ходы, а по ш_рок_му шо_е мч_лись маш_ны.

● Спиши предложение, вставь пропущенные буквы, подчеркни и объясни орфограммы. ● Составь схему и объясни постановку запятой. ● Составь и запиши 4–5 похожих предложений, можешь использовать прилагательные-антонимы из упр. 205 или подобрать свои. Постарайся, чтобы

в словах было как можно больше известных тебе орфограмм.

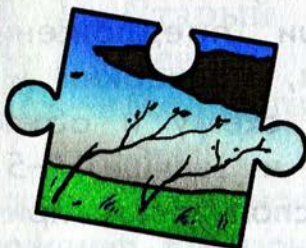
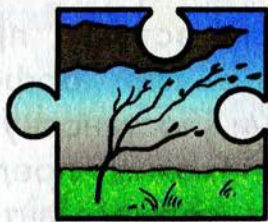


207. Прочитай текст. ● Обрати внимание на прилагательные. Какую смысловую роль они играют? Какое настроение создают?

Ясный день

Весенний солнечный день. Небо светло-синее, удивительно нежного оттенка, чистое, ясное. Лёгкие облака скользят по этой бездонной синеве. Тёплый ветер чуть колышет ветви деревьев. Они тихонько шумят, как будто шепчут радостно: „Солнце, тепло... Как чудесно!“

● Измени название текста – „Пасмурный день“ – и запиши текст. Подумай, как изменится настроение, какими прилагательными нужно заменить прилагательные, данные в тексте, чтобы передать это настроение.



208. Выпиши из предложения имена прилагательные и перечисли все их признаки.

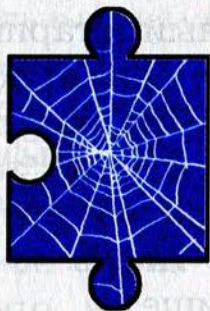
Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё – простор везде, –
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.

(Ф. Тютчев)

Образец записи:

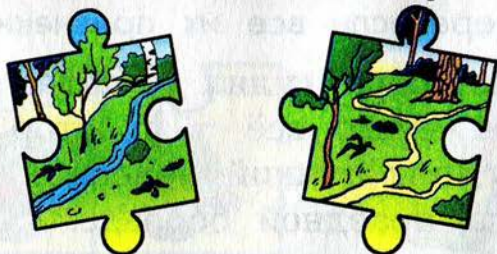
Бодрый (серп) – (какой?), н.ф. бодрый, прил.,
м.р., ед.ч., И.п., второст. член предл.

простор



209. Поработай над своей устной научной речью. ● Подготовь устный рассказ на тему „Что я знаю об имени прилагательном”.
● План рассказа составь самостоятельно.

§ 11. Словоизменение имён прилагательных.



Определяем основной вопрос урока



Игорь и Оля получили письмо от Майкла, своего зарубежного друга:

„... Недавно я прочитал интересный сказку А.С. Пушкина „О рыбаке и рыбке“. В ней он рассказывает о злая, жадная старуха, добрый, но слабохарактерный старике и умный благодарный рыбке. Теперь я понял, откуда выражение „остаться у разбитый корыта““.

– Интересно... а я и не задумывался, откуда пришло это выражение: остаться у разбитого корыта, – сказал Игорь. – Вот только Майкл как-то странно пишет...

– Ну да, он ещё не совсем хорошо знает русский язык, – согласилась Оля.

● А вы заметили что-то „странное“ в письме Майкла?

● Сформулируйте вопрос, который поможет исправить текст Майкла.



Сравните свою формулировку с авторской (см. стр. 137).



Решаем проблему, открываем новые знания

210. Просклоняй существительное и прилагательное. Понаблюдай за тем, как изменяются имена прилагательные.

И.п.	лесн ^{ой}	ручей [□]	лесн ^{ые}	ручь ^и
Р.п.	[□]	[□]	[□]	[□]
Д.п.	[□]	[□]	[□]	[□]
В.п.	[□]	[□]	[□]	[□]
Т.п.	[□]	[□]	[□]	[□]
П.п.	[□]	[□]	[□]	[□]

● Какой вывод ты можешь сделать? ● Закончи определение:

Имена прилагательные изменяются по ... и склоняются, то есть...

Например: лесн^{ой} ручей[□] (И.п.), лесн^{ого} ручь^я (Р.п.); лесн^{ые} ручь^и (И.п.), лесн^{ых} ручь^{ёв} (Р.п.) и т.д.

Имя прилагательное стоит в том же роде, числе и падеже, что и ..., к которому оно относится.

● Проверь, правильно ли ты сформулировал определение (см. стр. 140 учебника).



Как ты думаешь, то, что прилагательные согласуются с существительными в роде, числе и падеже, – это закон языка или правило письма? А может быть, и то и другое? Почему? Объясни.

- Проведи эксперимент. Возьми любое словосочетание **прил. + сущ.** Поставь существительное в разные падежные формы. Что при этом произойдёт с прилагательным? Какой вывод ты можешь сделать?

211. Просклоняй в единственном и множественном числе. • Поставь ударение. Выдели окончания существительных и прилагательных.

свѣтлой источник золотое сердце
родная дочь

● Какой вывод ты можешь сделать?

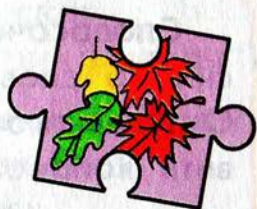
212. Прочитай стихотворение И.А. Бунина „Листопад“. ● Какую смысловую роль играют в нём прилагательные? Какое настроение они создают? Почему поэт называет осень „тихою вдовой“? ● Выпиши из текста словосочетания **сущ. + прил.**, укажи род, число и падеж.



багряный
багровый*
жёлтый

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный*,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Берёзы жёлтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, ёлочки темнеют,
А между клёнами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,

За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой*
Вступает в пёстрый терем свой.



Образец записи:

лилов[ый] лес[] (м.р., ед. ч., И.п.),
весёл[ой] стен[ой] (ж.р., ед. ч., Т.п.).

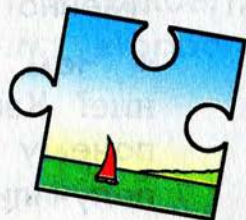
213. Запиши данные словосочетания в указанных формах. Выдели окончания существительных и прилагательных.

родной край { ед.ч., Р.п.
ед.ч., Т.п.
мн.ч., В.п.



прекрасная погода { ед.ч., В.п.
ед.ч., Т.п.
мн.ч., Т.п.

известные писатели { мн.ч., П.п.
ед.ч., И.п.
ед.ч., Т.п.



● Какую форму ты не смог образовать? Почему?

Тебе уже знаком термин **словосочетание**, он часто встречается в учебнике. Уточним это понятие на примере существительных и прилагательных.

Словосочетание состоит из главного и зависимого слова: **близкий** [×]**друг**, **чудесная** [×]**картина**.
От главного слова к зависимому можно поставить вопрос:

какой?
[×]друг — близкий

какая?
[×]картина — чудесная

Главное слово обозначается условным знаком ×.



● Как ты думаешь, почему главное и зависимое слово в словосочетании называются именно так?

● Чем интересно само слово словосочетание? Как оно образовано? Как ты думаешь, почему главное и зависимое слово вместе получили такое название?

214. Выпиши из текста словосочетания **прил. + сущ.**, укажи род, число и падеж обеих частей речи.

В песчаных степях аравийской земли
Три гордые пальмы высоко росли.
Родник между ними из почвы бесплодной
Журча пробивался волною холодной,
Хранимый, под сенью* зелёных листов,

От знойных лучей и летучих песков.

(М. Лермонтов „Три пальмы“)

215. Спиши текст, вставь пропущенные буквы, обозначь орфограммы на месте пропусков.

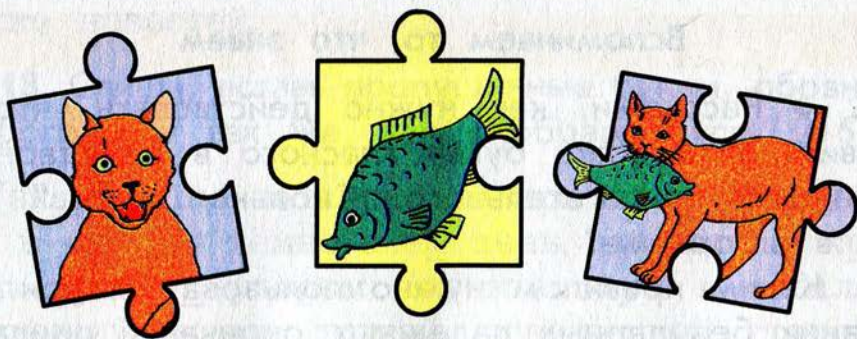


Вой прекратился. Мы слышали хруст и хи_ное щёлкан_е – кот вц_пился зубами в рыб_ю гол_ву. Он вц_пился мёртвой хваткой. Лён_ка пот_щил за леску. Кот отч_янно упирался, но Лён_ка был с_л_нее, и, кроме того, кот (не)х_тел выпускать вкус_ую рыбу.

(К. Паустовский)

● Выпиши из предложений словосочетания **прил.** + **сущ.** ^хУкажи род, число и падеж. ● Выполни разбор двух любых прилагательных как части речи.

Образец записи: хищное (щёлканье) – (какое?), н.ф. хищный, прил., ср.р., ед.ч., В.п., второст. член предл.



§ 12. Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных (повторение).



Определяем основной вопрос урока

Игорь и Оля простудились и не пошли в школу. Заботливый одноклассник прислал им SMS-сообщение:

Вот хорош. рецепт: столов. ложку липов. цвета заварить в обычн. стакане. Выпить на-стой горяч. Петя.

- Что сократил Петя в своём сообщении?
- Что нужно знать, чтобы записать текст полностью?



Сформулируй тему урока. Сравни с формулировками на стр. 46 и на стр. 137.



Вспоминаем то, что знаем

1. ● Расскажи, как нужно действовать, чтобы правильно написать букву гласного в безударном окончании прилагательного. Сколько „шагов” будет в алгоритме?

2. Каким правилом нужно пользоваться при написании безударных падежных окончаний прилагательных?

3. Можно ли сказать, что буквы безударных гласных в окончаниях существительных и прилагательных проверяются одинаково? Объясни.

216. Прочитай. Объясни правописание букв гласных в безударных окончаниях прилагательных.

● Выпиши прилагательные и объясни орфограмму.

Образец записи: под ярким (как им?) солнцем.

Всё цветёт по дороге. Весна

Настоящим сменяется летом.

Протянула мне лапу сосна

С красноватым чешуйчатым цветом.



(С. Маршак)

217. Спиши. Вставь пропущенные буквы в окончания прилагательных. Устно объясни написание.

Стихи о ранн_й тих_й осени, нов_й мягк_й шарф, живут в чист_й тёпл_й комнате, играли на последн_й перемене, последн_й осенн_й лист, пришли ранн_м воскресн_м утром с тяжёл_м рюкзаком, рассказали в свеж_м выпуске новостей.

218. Спиши, вставь пропущенные буквы, обозначь орфограмму так же, как в образце упр. 216.

Узк_ улицы татарск_ базара были погружены в густую тёмно-син_ тень, которая покрывала зубчат_ узором всю мостовую и касалась подножий домов другой, освещённой стороны, резко белевшей в лунн_³ свете своими низк_³

стенами. На дальн_ окраинах местечка лаяли собаки. Откуда-то, с верхн_ шоссе, доносился звонкий и дробный топот лошади...

(А. Куприн)



219. Прочитай текст. ● Что нового для себя ты узнал? ● Найди в тексте имена прилагательные, в которых есть орфограмма-буква безударного гласного в окончании. Объясни эти написания.

Этимоло́гия – это наука о происхождении слов.

Первые попытки объяснить происхождение слова были сделаны ещё в Древней³ Греции и Риме в Средние века и в эпоху Возрожде-ния. Слова из разных³ языков сближались и истолковывались по разного рода случайным признакам – на основании их внешнего со-звучия.

Сейчас этимология – серьёзная³ наука.

(По „Энциклопедическому словарю
юного филолога“)

● Письменно разбери как часть речи прила-гательные, возле которых стоит цифра 3.

220. Диктант с подготовкой. Прочитай. Вставь

пропущенные буквы простым карандашом, объясни их написание и постановку знаков препинания.

Поз_н_ осень. Грачи улетели,
Лес обнажился, поля опустели.

Только не сжата полоска одна...
Грус_н_³ думу н_водит она.



Кажется, шепчут колос_я друг другу:

„Ску_но нам слушать осенн_ в_югу,

Ску_но склонят_ся до самой земли,

Тучн_* зёрна купая в пыли!“

(Н. Некрасов)

● Запиши текст под диктовку в строчку. ● Обозначь орфограмму-букву безударного гласного в окончаниях прилагательных. ● Проверь написанное.

221. Прочитай текст. ● Как изменилось значение прилагательного **правый** в процессе развития языка?

Слово **правый** первоначально означало „истинный, справедливый“, а для обозначения направления древнерусские люди пользовались словом **десный**. В словаре В.И. Даля читаем: „Десная, десница – правая рука“. Сравните у Пушкина: Руслан „в деснице держит меч победный“. Левый приток реки Днепр ещё в глубок_ древности (в VI–VII веках) назван Десной. Славяне, переселяясь с юга на север

(то есть против течения Днепра), видели этот приток справа. Вот почему он назван Десной.

Постепенно слово **правый** стало всё чаще употребляться и в значении „правосторонний“ и, наконец, вытеснило из языка слова **десный**, **десница**.

В современн_ языке слово **правый** в стар_ значении употребляется только в торже_ственн_, высок_ стиле, например: „Наше дело правое“. В словосочетаниях же **правый поворот**, **правый берег реки** слово **правый** употребляется в нов_ значении.

(В. Иванов, З. Потиха)

● Спиши последний абзац, вставь пропущенные буквы, обозначь орфограмму.

и́стина
и́стинный

пра́вда
правосу́дие
справедли́вость

222. Диктант с подготовкой. ● Прочитай. Объясни орфограммы на месте пропусков, впиши их простым карандашом. Сравни окончания имён прилагательных мужского и женского рода, отвечающих на вопрос **какой?**

В дом_ я н_ч_ю ре_ко. Большинство н_чей я провожу на озёрах, а когда остаюсь дома, то н_ч_ю в стар_ бесе_ке в глубине сада. Она з_росла дик_ виноградом. По утрам солнце б_ёт в неё скво_ь пурпурн_, лилов_, зелён_ и лимонн_ л_ству. И мне всегда кажется, что я пр_сыпаюсь внутри з_жжённой ёлк_.

Особенно хорошо в бесе_ке в тих_ осенн_ночи, когда в саду шумит вполголоса нетороплив_й отвесн_й дождь.

Прохладный воздух едва к_чает язычок свечи.

Пахнет дождём — нежн_ и вместе с тем остр_ зап_хом влаг_, сырых садов_ д_рожек.

(По К. Паустовскому „Мещорская сторона“)

● Напиши текст под диктовку. Подчеркни в словах все известные тебе орфограммы. ● Составь схему 4-го предложения. ● Проверь написанное.

223. В тексте предыдущего упражнения встретилось словосочетание **лимонная листва**. ● Разбери по составу прилагательное. Как оно образовано (от какого слова и с помощью чего)? Объясни, почему в слове **лимонный** пишется **нн**. ● Образуй прилагательные от данных существительных при помощи суффикса **-н-** и запиши их. ● Разбери прилагательные по составу.

балкон —

сон —

телефон —

магнитофон —

бетон —

камень —

вино —

конь —

закон —

старина —

былина —

сани —

мина —



Образец записи: балкон □ → балконн ый
старин а → старинн ый

224. Письмо по памяти. ● Найди и подчеркни простым карандашом все известные тебе орфограммы, объясни. ● Запиши по памяти.

1. В тот год осенняя погода стояла долго на дворе.

2. На море синее вечерний пал туман.

3. Скользя по утреннему снегу, друг милый, предадимся бегу нетерпеливого коня...

4. Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой...

(А. Пушкин)

● Обозначь орфограммы.

● Проверь написанное.



225. Спиши текст. Вставь вместо точек прилагательное **синий** в нужных падежах. У тебя получится отрывок из повести Л.Н. Толстого „Детство“.

У меня была только ... краска; но, несмотря на это, я затеял нарисовать охоту. Очень живо изобразив ... мальчика верхом на ... лошади и ... собак, я не знал наверное, можно ли нарисовать ... зайца, и побежал к папá в кабинет посоветоваться об этом. Папа читал что-то и на вопрос мой: „Бывают ли ... зай-

цы?“, не поднимая головы, отвечал: „Бывают, мой друг, бывают“.

наве́рное
кабинéт



226. ● Составь и запиши с данными словосочетаниями отдельные предложения или небольшой текст. ● Озаглавь текст.

ранн_ утром
по узк_ тропинк_
в лесн_ чащу
крохотн_ полянку

шелковист_ травой
под стройн_ ёлочкой
с хорош_ настроением



227. ● Свободный диктант.

В лесах я люблю речки с чёрной водой и жёлтыми цветами на берегах. В полях реки текут голубые, а цветы возле них разные.

Иду тихо по берегу реки, люблюсь подводными чудесами. Между зелёными растениями плавают рыбы. Качаются грациозные блюдца лилий.

Я переполнен огромным счастьем. Мне хочется рассказать всем, что человек может жить прекрасно.

(По М. Пришвину)

● Укажи все части речи в первом и втором предложении.



228. ● Обучающее изложение.

Первое путешествие

Семья жила на берегу моря. Мальчику хотелось взять лодку и доплыть до пяти удиви-

тельных скал. Они назывались Пять Братьев.

Однажды его мечта сбылась. Мальчик добрался до заветных скал и забросил удочку. Перед ним было бескрайнее море, а над ним огромное синее небо.

Вдруг поплавок дёрнулся, встал и исчез под водой. Маленький рыболов рванул изо всех сил. Странная рыба блестела на солнце. У неё была голая голова с зубастой пастью, когтистые крылья, колючки по всему телу.

Мальчик чувствовал себя героем. Пусть Пять Братьев всего в ста метрах от берега! Пусть страшное чудовище уместится на ладони! Но ведь есть море, лодка, скалы и небо!

(По В. Бианки „Морской чертёнок“)

путешествие
путешественник
странный



229. ● Сочинение. Напиши сочинение-описание на тему „Моя любимая игрушка“. Подумай, о чём ты хочешь написать, подготовься к сочинению (порядок подготовки дан в упр. 65 и 82 учебника). Используй для описания имена прилагательные.

Примерный план

1. Как эта игрушка попала ко мне.
2. Какая она (описание).
3. Как и с кем я в неё играю.
4. Почему это самая любимая моя игрушка.

Ключевые слова темы:

имя прилагательное

имя существительное

связь слов

изменение по

родам

числам

падежам

безударные падежные окончания

орфограмма-буква

Упражнения для работы дома.

1. Спиши текст, поставь, где это нужно, запятые. ● Найди в тексте имена существительные, местоимения, имена прилагательные и глаголы, надпиши над словами **сущ., мест., прил., глаг.** ● Каких частей речи больше всего? Как ты думаешь почему?

Осень, глубокая осень! Серое небо, низкие, тяжёлые, влажные облака. Голыми и прозрачными становятся сады рощи и леса ...

Старые деревья давно облетели и только молодые отдельные берёзки сохраняют ещё свои желтоватые листья.⁴ Они блистают золотом, когда тронут их косые лучи невысокого осеннего солнца.

(По С. Аксакову)

- Выпиши любое прилагательное и выполни его разбор как части речи. Образец см. в упр. 215.

2. Спиши, вставь пропущенные буквы. ● Подбери и запиши антонимы к данным прилагательным. ● Обозначь в словах знакомые орфограммы.

гла_кая поверхность –	доброе слово –
высокий бере_ –	жес_кая п_душка –
у_кий прохо_ –	ле_к_мысленный
	поступок –
скупой ч_л_век –	ре_кие заросли –

3. ● Используя антонимы, которые ты записал в упр. 2, составь 4 сложных предложения из двух частей с союзом **а**. Подчеркни грамматические основы в предложениях.

Образец записи: Скупой человек живёт для себя, а щедрый человек дарит радость другим.

● Выполни разбор любого предложения.

4. Письменно просклоняй словосочетания. Выдели окончания.

милый друг	тонкое кружево
синяя краска	опасные приключения

5. Спиши. Вставь пропущенные буквы в окончания прилагательных. Обозначь орфограмму.

1. Как весело, обув железом остр_м ноги,
Скользить по зеркалу стояч_х,
ровн_х рек!
А зимн_х праздников блестящ_е тревоги?..

2. Редеет облаков летуч_я гряда;
Звезда печальня, вечерня² звезда,
Твой луч осеребрил увядшие равнины,
И дремлющий залив, и тёмнх скал
вершины²...

(А. Пушкин)

● Найди и подчеркни в словах все знакомые орфограммы. ● Выпиши слова с цифрой 2, разбери их по составу. К каждому подбери и запиши однокоренные слова, выдели корень.

6. Спиши, вставь пропущенные буквы. Обозначь орфограммы на месте пропусков.

Это ок_зался тощий³, несмотря на постоянное в_р_вство, огненно-рыж_й кот-беспризорник с бел_ми³ подпалинами на ж_воте.

(К. Паустовский)

● Разбери как часть речи прилагательные с цифрой 3.

7. Выпиши из текстов упражнения 5 словосочетания прил. + сущ^х. Обозначь главное слово. Выдели окончания существительных и прилагательных.



8. ● Напиши небольшой текст-описание цветка (какого – реши сам). Используй прилагательные: лепестки (узкие, широкие, короткие, длинные, маленькие, большие, круглые, яркие, белые, нежные, лиловые, розовые, лимонные, красные и т.д.), стебли (длинные,

высокие, тонкие и т.д.), запах (тонкий, приятный, нежный, удивительный и т.д.). Начать описание можно так:

1. На моём столе в вазе стоят цветы. Это ...
 2. Однажды летом в саду я увидел цветок (цветы) ...
 3. На лугу недалеко от нашего дома растут цветы ...
- Можешь придумать своё начало.

Это ты знаешь и умеешь

1. Закончи предложения.

Имена прилагательные изменяются по ...

Имена прилагательные склоняются, то есть ...

Имя прилагательное всегда стоит в том же ..., ... и ..., что и существительное, к которому оно относится.

Начальная форма имени прилагательного – это форма ...

В словосочетании **прил. + сущ.** имя существительное всегда является ... словом, а имя прилагательное – ... словом.

Чтобы правильно написать букву безударного гласного в окончании прилагательного, нужно ...

2. Выпиши из текста в один столбик имена существительные в начальной форме, в другой

столбик – имена прилагательные в начальной форме.

Вечером утка провела всех утят длинной верёвочкой по сухой тропинке. Прошли они, чёрненькие, под самым носом важной курицы.

(По М. Пришвину)

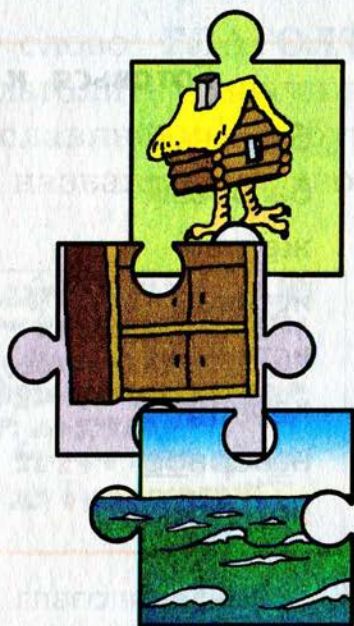
3. Напиши словосочетания в указанных формах.

русская сказка	{	ед.ч., Р.п.
		ед.ч., П.п.
		мн.ч., Т.п.

нижняя полка	{	ед.ч., Д.п.
		мн.ч., П.п.
		ед.ч., Т.п.

Чёрное море	{	ед.ч., П.п.
		ед.ч., В.п.
		ед.ч., Т.п.

трудное дело	{	ед.ч., Т.п.
		ед.ч., П.п.
		мн.ч., Д.п.



4. Выпиши из текста словосочетания **прил. + сущ.** Обозначь орфограмму-букву безударного гласного в окончаниях прилагательных.

– Что вы клеите? – спросил Никита.

Лиля, не поднимая головы, улыбнулась, вырезала из золотой бумаги_ звёздочку и наклеила её на син_ крышечку.

– Вам для чего эта коробочка? – вполголоса спросил Никита.

– Эта коробочка для кукольн_ перчаток, – ответила Лиля серьёзно, – вы мальчик, вы этого не поймёте. – Она подняла голову и поглядела на Никиту син_ строг_ глазами.

(А.Н. Толстой „Детство Никиты“)

Готовься к словарному диктанту!

багряный

багровый

жёлтый

истина

истинный

кабинет

наверное

простор

путешествие

путешественник

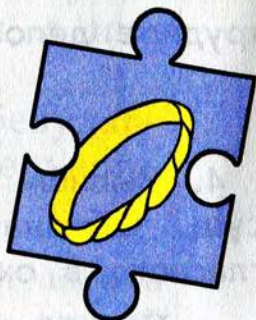
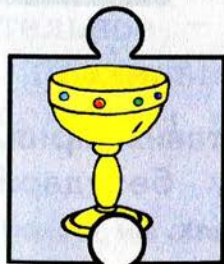
сверкать

серебро

серебряный

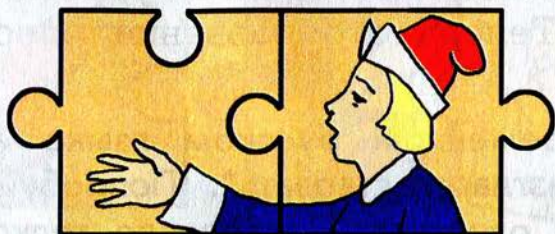
справедливость

странный



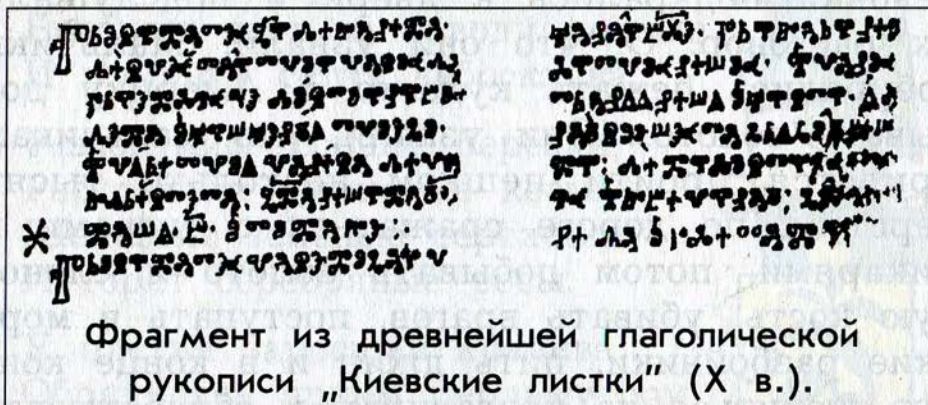
ГЛАВА III. Глагол.

§ 13. Что мы уже знаем о глаголе.



230. Прочитай текст. • Почему именно эта часть речи получила такое название – „глагол“?

В старославянском языке слово **ГЛАГОЛЬ** означало „слово“, „речь“; „глаголить“ значило „говорить“. Одна из двух славянских азбук называлась глаголицей, это название образовалось от слова **ГЛАГОЛЬ**.



Фрагмент из древнейшей глаголической рукописи „Киевские листки“ (X в.).

Употребление слова глагол в старом значении можно встретить в стихах поэтов XVIII–XIX веков: „Глагол времён – металла звон!“ (Г. Державин). „Глаголом жги сердца людей!“, „Но лишь божественный глагол до слуха чут-

кого коснётся, душа поэта встрепенётся, как пробудившийся орёл..." (А. Пушкин).

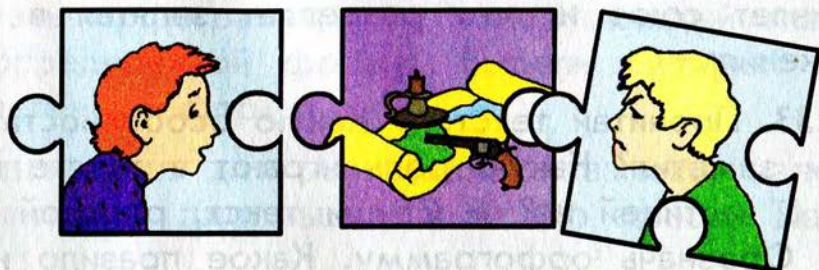
Слово **глагол** постепенно утратило старое значение. Теперь это название одной из частей речи.

● В современном русском языке есть такое слово – **разглагольствовать***. Попробуй догадаться, что оно означает. Проверь по толковому словарю.

231. Прочитай отрывок из рассказа А.П. Чехова „Мальчики“. ● Найди и подчеркни простым карандашом глаголы. Какую смысловую нагрузку несут глаголы в этом тексте?

Вечером, когда мальчики ложились спать, девочки подкрались к двери и подслушали их разговор. О, что они узнали! Мальчики собирались бежать куда-то в Америку добывать золото... Они узнали, что мальчикам придётся пройти пешком несколько тысяч вёрст, а по дороге сражаться с тиграми и дикарями, потом добывать золото и слоновую кость, убивать врагов, поступать в морские разбойники, пить джин и в конце концов жениться на красавицах и обрабатывать плантации. Володя и Чечевицын говорили и в увлечении перебивали друг друга. Себя Чечевицын называл при этом так: „Монтигомо Ястребиный Коготь“, а Володю – „бледнолицый брат мой“.

● Это текст-описание или текст-повествование?
Объясни почему.



232. Прочитай стихотворение. ● С помощью слов каких частей речи поэт рисует картину летнего утра? Какая особенность есть почти у всех глаголов в этом тексте?



С добрым утром!

Задремали звёзды золотые,
Задрожало зеркало затона.
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные берёзки,
Растрепали шёлковые косы.
Шелестят зелёные серёжки,
И горят серебряные росы.

У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
„С добрым утром!“



(С. Есенин)

● Спиши текст. В каждом предложении подчеркни грамматическую основу. Какими членами

предложения являются все глаголы? ● Составь схему каждого предложения и объясни, что соединяет союз **и**, что разделяет запятая в предложениях.

233. Прочитай текст. ● Какую особенность ты в нём заметил? Какую роль играют в тексте глаголы с частицей **не**? ● Спиши текст, раскрой скобки. Обозначь орфограмму. Какое правило нужно вспомнить?

Папа сказал строго: „Нужно знать правила. Ты знаешь? Нет. А вот они: когда ешь, (не)чавкай, (не)причмокивай, (не)дуй на еду, (не)стони от удовольствия и вообще (не)издавай никаких звуков при еде. (Не)роняй вилку на пол. А если уронил, сиди спокойно, (не)становись на четвереньки, (не)ныряй под стол и (не)ползай там полчаса. (Не)барабань пальцами по столу, (не)свисти, (не)пой! (Не)хохочи за столом! (Не)ешь рыбу ножом, тем более если ты в гостях“.

(По В. Драгунскому)

● Найди и подчеркни другие известные тебе орфограммы. ● Запиши несколько глаголов в неопределённой форме. ● Что ты помнишь о неопределённой форме глагола? Почему она так называется?

Образец записи: не^{гл.}дуй – (что делать?) дуть^г

234. Прочитай текст. ● Какую смысловую роль

в нём играют глаголы с частицей **не**? ● Выпиши в столбик глаголы с частицей **не**, раскрой скобки, обозначь орфограмму. ● Запиши каждый глагол в неопределённой форме. Выдели суффикс неопределённой формы.

Полное имя для Аркашки оказалось, наверно, слишком длинным. Звали его просто Кашка.

По деревьям он (не)лазил, на речку (не)сбежал, в драки (не)лез, в лагерных концертах (не)участвовал. На линейках его (не)хвалили и (не)ругали, потому что ничего с ним (не)случалось.

Как только Володя увидел, какого оруженосца ему подсунули, он чуть (не)застонал. Побежал к Сергею и в упор спросил:

– Больше никого дать (не)могли? Да?

– А чем тебе Кашка (не)нравится?

– Боже мой! – с отчаянием сказал Володя. – А чем он может нравиться?

(В. Крапивин „Оруженосец Кашка“)

Образец записи: не ^{гл.}лазил – (что делать?)

лаз^ить

кон^ицерт
отча^иние

235. Прочитай текст. ● Что нового для себя ты узнал?

В древнерусском языке неопределённая

форма всех глаголов оканчивалась на **-ти**: ПИСАТИ, ХОДИТИ, ЗЪВАТИ. Потом конечный безударный [и] исчез, и осталась лишь мягкость конечного согласного [т']: ПИСАТЬ, ХОДИТЬ, ЗВАТЬ. В то же время конечный [и] сохранился под ударением: НЕСТИ, ВЕЗТИ, ПЛЕСТИ.

Учёные-языковеды не пришли к единому мнению, что же такое **-ть** и **-ти** в неопределённой форме – суффикс или окончание. Поэтому в разных учебниках встречаются разные обозначения¹.

Неопределённая форма некоторых глаголов в древнерусском языке оканчивалась на **-чи**: ПЕЧИ, БЕРЕЧИ. После исчезновения конечного безударного [и] образовались современные формы ПЕЧЬ, БЕРЕЧЬ. Таких глаголов в русском языке совсем немного: **беречь, влечь, печь, жечь, запрячь, лечь, мочь, сечь, стеречь, стричь, течь, толочь.**

(По В. Иванову, З. Потихе)

● Спиши глаголы на **-чь**, обозначь орфограмму.

Образец записи: (Что делать?) **беречь**^{неопр.ф.}, **влечь**^{неопр.ф.}, ...

236. Спиши, вставь пропущенные буквы. ● Обозначь все орфограммы, которые находятся после

¹ В наших учебниках мы рассматриваем **-ти** и **-ть** как суффиксы неопределённой формы глагола. – Авторы.

букв шипящих. Это одна и та же орфограмма или разные?



стеречь

В долгом времени аль вскоре
Приключилось им горе:
Кто-то в поле стал ходить
И пшеницу шевелить.
Мужич_и такой печ_ли
Отр_дяся (не)в_дали;
Стали думать да гадать —
Как бы вора согл_дать;
Наконец себе смекнули,
Чтоб стоять на карауле,
Хлеб ноч_ми побереч_,
Злого вора подстереч_.
(П. Ершов „Конёк-Горбунок“)

● Найди и подчеркни глаголы в неопределённой форме, выдели суффиксы **-ть**, **-ти**.

237. Прочитай текст. Найди и подчеркни простым карандашом все глаголы. Определи, в каком времени они употреблены. Какой вывод ты можешь сделать?



Неподалёку от Тимура сидела Женя и настороженно прислушивалась и приглядывалась ко всему, что происходит на совещании этого никому не известного штаба. Говорил Тимур:

— Завтра, на рассвете, пока люди спят, я и Колокольчиков исправим оборванные ею (он показал на Женю) провода.

– Он проспит, – хмуро вставил большеголовый, одетый в матросскую тельняшку Гейка. – Он просыпается только к завтраку и к обеду.

– Клевета! – вскакивая и заикаясь, вскричал Коля Колокольчиков. – Я встаю вместе с первым лучом солнца.

– Я не знаю, какой у солнца луч первый, какой второй, но он проспит обязательно, – упрямо продолжал Гейка.

(А. Гайдар „Тимур и его команда“)

клевета́

огово́р (разг.)

нагово́р (разг.)

напра́слина (разг.)

клевета́ть

огова́ривать (разг.)

нагова́ривать (разг.)

возводи́ть напра́слину
(разг.)

наве́т (устар.)

238. Образуй все формы времени от глаголов **спать** и **проспать**. Запиши вместе с вопросами.

спать → проспать

(что ...?) (что ... ?)

наст. вр. (что ...?)

прош. вр. (что ...?)

буд. вр. (что ...?)

● Сколько форм времени ты образовал от каждого глагола? Какой вывод ты можешь сделать?

239. Образуй формы прошедшего и будущего сложного времени от данных глаголов. Не забудь, что глагольный суффикс -я- в них сохраняется.

Надеяться, реять, веять, лаять, лелеять.

240. Прочитай отрывок из рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка „Емеля-охотник”. ● Найди в тексте глаголы и подчеркни их простым карандашом. Определи время глаголов. ● Выпиши сначала глаголы в настоящем времени, затем в прошедшем и в будущем. ● Какие две формы будущего времени глаголов употреблены в этом тексте? ● Подчеркни в глаголах известные тебе орфограммы, устно объясни написание.

— Ну, Гришук, — говорил Емеля внуку на прощанье. — За тобой приглядит старуха Маланья, пока я за телёнком схожу...

— А принесёшь телёнка-то, дедко?

— Принесу, сказал.

— Жёлтенького?

— Жёлтенького...

— Ну я буду тебя ждать... Смотри, не промахнись, когда стрелять будешь...

* * *

На другой день Емеля подходил к своей избушке.

— А... дедко, принёс телёнка? — встретил его Гриша, ждавший всё время старика с нетерпением.

— Нет, Гришук... видел его...

— Жёлтенький?

– Жёлтенький сам, а мордочка чёрная. Стоит под кустиком и листочки ошипывает... Я прицелился...

– И промахнулся?

– Нет, Гришук: пожалел... малого зверя... матку пожалел. Как свистну, а он, телёнок-то, как стреканёт в чащу, – только его и видели. Убежал, пострел этакий...

241. Прочитай текст. ● Какой ты можешь сделать вывод о системе времён глагола в русском языке по сравнению с английским?

Ты уже знаешь, что глагол в русском языке имеет три времени – настоящее, прошедшее и будущее.

А в английском языке те же три времени, но у каждого времени – несколько форм, а всего их 12.

По-русски мы скажем „**Я** написал письмо“ и „**Я** написал письмо вчера“ и употребим одну и ту же форму прошедшего времени глагола. А по-английски все иначе. „Я написал письмо. – **I have written** a letter“. Настоящее совершенное время. „Я написал письмо вчера. – **I wrote** a letter yesterday“. Прошедшее неопределённое время.

При переводе на английский русских предложений: Я пишу письма каждый месяц. Я пишу письмо сейчас. Я пишу письмо уже два часа – глагол пишу нужно перевести тремя разными формами.

● Что ты уже знаешь об особенностях времени глагола в том иностранном языке, который ты изучаешь?

242. Прочитай текст. Найди и подчеркни все глаголы в настоящем времени. ● Спиши, в ходе письма замени глаголы настоящего времени глаголами прошедшего времени. У тебя получится отрывок из повести А.Н. Толстого „Детство Никиты“. Раскрой скобки, вставь пропущенные буквы.

Кот сидит на чисто вымыт_ полу, выст_вил задн_ ногу пистолетом и вылизывает её, щуря глаза. Коту не скуч_о и не весело, торопи_ся некуда. И думает он (Завтра у вас, у людей, – будни, нач_ёте опять решать арифметические задачи и писать диктант, а я, кот, праз_ников (не)праз_ную, стихов (не)пишу, – мне и завтра будет хорошо.)

● В глаголах прошедшего времени выдели суффикс -л-, определи род. ● Как ты думаешь, являются ли однокоренными слова **диктант** и **диктор***, **дикция***? ● Уточни по словарю и объясни.



1. Что обозначает глагол?
2. Каким членом предложения является глагол? Покажи на примерах.
3. Мы повторили неопределённую форму глагола, вспомнили, что глаголы изменяются по временам. Как изменяются глаголы в настоящем и будущем времени? в прошедшем времени? Покажи на примерах.

4. Изменяются ли имена существительные, имена прилагательные, местоимения по временам? Как ты думаешь почему?

5. Попробуй объяснить, почему в учебниках русского языка сначала обычно предлагаются для изучения имя существительное, местоимение, имя прилагательное, а затем глагол.

243. Письменно измени глагол **лаять** по временам, затем по числам, а затем в прошедшем времени по родам. Выдели суффикс прошедшего времени **-л-** и окончания мужского, женского и среднего рода в формах прошедшего времени.

244. Прочитай текст. Найди в нём глагол, который употреблён и в неопределённой форме, и в других формах. ● Выпиши в один столбик глаголы настоящего времени, в другой – прошедшего времени. В глаголах прошедшего времени выдели суффикс **-л-**, определи их род.

Жили-были на одном дворе кот, козёл да баран. Жили они дружно: сена клок и тот пополам; а коли вилы в бок, так одному коту Ваське. Он такой вор и разбойник: где что плохо лежит³, туда и глядит. Вот идёт раз котикшко-мурлышко, серый лобишко; идёт да таково жалостно плачет. Спрашивают кота козёл да баран:

– Котик-коток, серенький лобок! О чём ты плачешь, на трёх ногах скачешь?

Отвечает им Вася:

– Как мне не плакать³! Била меня баба, била, ноги поломала³, да ещё и удавку на меня припасала. От этого и плачу.

– А за что же на тебя такая беда пришла? – спрашивают козёл да баран.

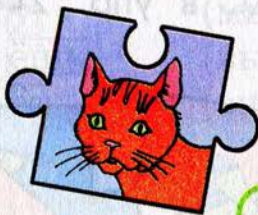
– Эх-эх! За то, что нечаянно сметанку слизал.

(По К. Ушинскому „Плутиска кот“)

● Выпиши глаголы, возле которых стоит цифра 3. Разбери их как часть речи.

Образец записи: Припасала – (что делала?)

неопр.ф. припасать, глагол, прош. вр., ед.ч., ж.р.; сказуемое.



попола́м
по́ровну

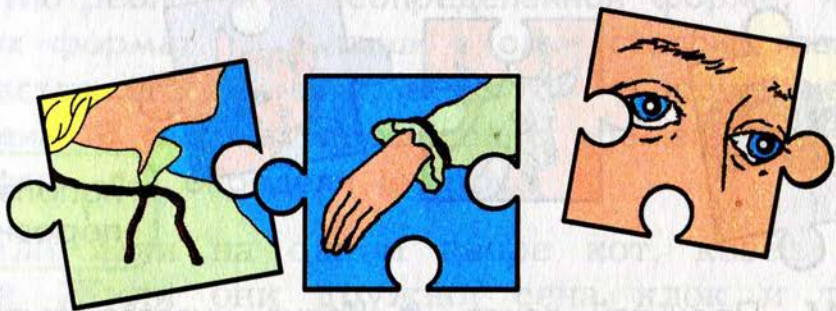
245. Прочитай текст. ● Какие чувства выразил автор, какое настроение передал? ● Найди и выпиши только глаголы настоящего времени. Рядом в скобках напиши личное местоимение, которое можно подставить, и определи, в каком лице употреблён глагол.

Так много возникает³ воспоминаний прошедшего, когда стараешься воскресить³ в воображении черты любимого существа, что сквозь

эти воспоминания, как сквозь слёзы, смутно видишь их. Это слёзы воображения. Когда я стараюсь вспомнить матушку такую, какою она была в это время, мне представляются только её карие глаза, выражающие всегда одинаковую доброту и любовь, родинка на шее, немного ниже того места, где вьются маленькие волосики, шитый белый воротничок, нежная сухая рука, которая так часто меня ласкала и которую я так часто целовал; но общее выражение ускользает³ от меня.

(Л. Толстой „Детство“)

● Разбери как часть речи глаголы с цифрой 3. Образец см. в упр. 244.



246. Поработай над своей устной научной речью. ● Подготовь устный рассказ на тему „Что я знаю о глаголе“. ● План рассказа составь самостоятельно. Тебе поможет порядок разбора глагола как части речи, его образец дан в упр. 244. Не забудь рассказать о том, какую роль глаголы играют в речи.

§ 14. Словоизменение глаголов.



247. Понаблюдай, как изменяются глаголы по лицам и числам в настоящем времени, какие у них личные окончания (личное – от слова **лицо**).

1) **идти**

	ед.ч.		мн.ч.
1-е л.	(я)	ид <u>у</u>	(мы) ид <u>ём</u>
2-е л.	(ты)	ид <u>ёшь</u>	(вы) ид <u>ёте</u>
3-е л.	(он она оно)	ид <u>ёт</u>	(они) ид <u>ут</u>

2) **стоять**

1-е л.	(я)	сто <u>ю</u>	(мы) сто <u>им</u>
2-е л.	(ты)	сто <u>ишь</u>	(вы) сто <u>ите</u>
3-е л.	(он она оно)	сто <u>ит</u>	(они) сто <u>ят</u>

● Измени так же и запиши глаголы **плести**, **кричать**. Выдели личные окончания. Сравни их с окончаниями глаголов **идти** и **стоять**. Что ты заметил?



248. Измени по лицам и числам в настоящем или будущем времени глаголы **говорить, сочинить, нести, спасти**. Проверь, подчиняются ли такой же закономерности другие глаголы.

- Выдели личные окончания глаголов.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени называется **спряжением**.

При спряжении у глагола может быть один из двух вариантов окончаний:

или

- у–ю
- ешь (ёшь)
- ет (ёт)
- ем (ём)
- ете (ёте)
- ут–ют

или

- у–ю
- ишь
- ит
- им
- ите
- ат–ят



1. В окончаниях глаголов 2-го лица ед. числа после **ш** пишется **ь**: **(ты) рисуешь, пишешь, молчишь, мыслишь, рассуждаешь** и т.д.

2. Окончания глаголов 2-го лица мн. числа „длинные” – в них две буквы гласных, причём первая – **е** или **и**, а вторая – всегда только **е**: **(вы) печёте, дружите, говорите, считаёте, берёте** и т.д.

сочинить
сочинёние

249. Запиши глаголы первой группы в форме 2-го лица ед. числа. Не забудь про букву **ь** после **ш**. ● Глаголы второй группы запиши в форме 2-го лица мн.числа. Не забудь, что вторая буква гласного в окончании – всегда **е**.

1. Подойти, пасти, расти, спасти, цвести, трясти, навестить, разместить, молчать.

2. Грести, запасти, пить, бежать, стучать, уйти, доползти, отвезти, пыхтеть.

● Обозначь личные окончания глаголов.

Глаголы бывают I и II спряжения.

Глаголы относятся к I или II спряжению в зависимости от личных окончаний.

Личные окончания глаголов

	I спряжение		II спряжение	
	ед.ч.	мн.ч.	ед.ч.	мн.ч.
1-е л.	-у(-ю)	-ем(-ём)	-у(-ю)	-им
2-е л.	-ешь(-ёшь)	-ете(-ёте)	-ишь	-ите
3-е л.	-ет(-ёт)	-ут(-ют)	-ит	-ат(-ят)

 Если на окончание глагола падает ударение, определить спряжение очень легко:
в окончаниях буква **е (ё)**, а в 3-м л. мн.ч. **-ут(-ют)** – I спряжение;
в окончаниях буква **и**, а в 3-м л. мн.ч. **-ат(-ят)** – II спряжение.

 Как ты думаешь, спряжение – это постоянный или непостоянный признак глагола? Почему? Объясни.

250. Спиши, выдели личные окончания глаголов и определи спряжение.

Весело поют, пьёт воду, громко пищит, трещат кузнечики, свистят синицы, говорим друг с другом, едите овощи, льют дожди, идёт снег, бьёте в барабан, шьёшь платье.

251. Прочитай отрывки из стихотворений И.А. Бунина. Найди и подчеркни все глаголы в настоящем времени, поставь ударение. ● Выпиши только глаголы с ударными личными окончаниями. Выдели окончания, определи спряжение. Пользуйся текстом в рамке на стр. 77.

1) Ворох листьев сухих всё сильнее, веселей
разгорается,
И трещит и пылает костёр.
Пышет пламя в лицо; тёплый дым
на ветру развевается,
Затянул весь лесной косогор.
Лес гудит на горе, низко гнутся
берёзы ветвистые,
Меж стволами качается тень...
Блеском, шумом листвы наполняет леса
золотистые
Этот солнечный ветреный день.

2) И вот идёт она, Степная Ночь, с востока...
За нею синий мрак над нивами встаёт...
На меркнувший закат, грустна и одинока,
Она задумчиво среди хлебов идёт.

развева́ться (веять)
развива́ться (развитие)
ветреный

252. Спиши предложения, вместо точек вставь подходящие по смыслу глаголы в нужной форме.

● Подчеркни известные тебе орфограммы.

Глаголы: молчать, беречь, течь, пищать, стеречь, бежать, стричь, трещать, спать, печь

1. Дети ... от грозы.
2. Все народы ... традиции* своих предков.
3. ... по нашим равнинам полноводные реки, маленькие речки и крошечные ручейки.
4. Почему ... неугомонные малыши? Да они крепко ... в своих кроватках.
5. В гнезде грача ... наперебой голодные птенцы.
6. Все профессии важные и нужные. Пекари ... хлеб, пастухи ... стада, парикмахеры ... нас и делают красивые причёски.

● В какой форме ты употребил все глаголы? Почему ты выбрал именно эту форму? ● Выдели окончания глаголов, определи спряжение. ● Составь схему 3-го предложения.

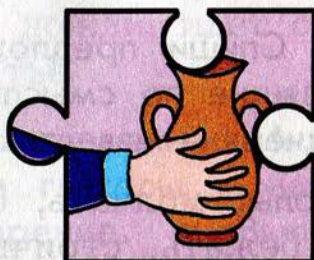
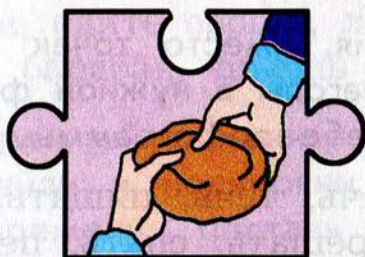
Объясни постановку запятой.

тради́ция
профессия



§ 15. Правописание глаголов.

1. Орфограмма-буква гласного в безударных личных окончаниях



Определяем основной вопрос урока

Оля с Игорем загадали другу Пете загадку про двухколёсный велосипед. Пете загадка понравилась, и он решил её записать, чтобы загадать младшему братишке. Запись получилась такая:

Сам не ед_, не идёт,
Не поддерж_шь – упадёт.
Если ноги пуст_шь в ход,
Он помчит тебя вперёд.

● Почему в отдельных словах встречаются пропуски?

● В словах какой части речи встречаются пропуски? В какой части слова?

● А почему Петя не пропустил буквы гласных в окончаниях глаголов **идёт, упадёт, помчит**?



Сравните свою формулировку с авторской (см. стр. 137).



Решаем проблему, открываем новые знания



253. Можно ли на слух определить, какое спряжение у глаголов с безударными окончаниями? Попробуй.

мы принос_м (I или II? е или и?)

они принос_т (I или II? я или ю?)

мы счита_м (I или II? е или и?)

они слыш_т (I или II? а или у?)

Не получается? Как же быть? Определить спряжение поможет **глагольный суффикс**.



254. Поставь данные глаголы в неопределённую форму и запиши их в столбик. Выдели суффиксы неопределённой формы.

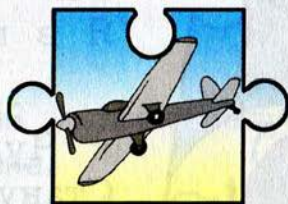
строят —

владеет —

летаете —

влияют —

колете —



● Выдели значком $\wedge$ букву гласного перед **-ть**. Это глагольный суффикс, который поможет определить спряжение глагола.

Спряжение глаголов с **безударными** личными окончаниями определяется по суффиксу, который стоит в неопределённой форме перед **-ть**.

Суффикс **-и-** указывает на II спряжение. Все остальные (**-а-**, **-у-**, **-я-**, **-е-**, **-о-**) — на I спряжение. **Делаешь** — **делать** (не и — I спр.), **ко́сите** — **косить** (и — II спр.).



Применяем новые знания, развиваем умения

255. Прочитай и определи, из какого произведения этот отрывок. Объясни, как ты догадался.

● Найди и выпиши все глаголы в неопределённой форме и определи их спряжение.



Царь отправился назад,
Говорит ему: „Ну, брат,
Пара нашим не даётся;
Делать нечего, придётся
Во дворце тебе служить;
Будешь в золоте ходить,
В красно платье наряжаться,
Словно в масле сыр кататься,
Всю конюшенну¹ мою
Я в приказ тебе даю“.

* * *

– Чудно дело! Так и быть,
Стану, царь, тебе служить.
Только, чур, со мной не драться
И давать мне высыпаться,
А не то я был таков!



Тебе понятно, для чего нужно уметь определять спряжение глаголов с безударными личными окончаниями?

¹ Коню́шенна – конюшенный приказ, завод, в Древней Руси служба, ведавшая царскими конюшнями, охотой.

256. ● Попробуй установить, как нужно действовать, чтобы определить, какую букву писать в безударном личном окончании глагола.

I. Ставлю ударение и определяю, какое окончание – ударное или безударное.

II. Если ударное – пишу ...

III. Если безударное,

1) ставлю глагол в ...

2) проверяю, правильно ли поставил глагол

в ...

3) смотрю, какой ... перед ...

4) если **-и-** – ..., пишу в окончаниях букву ... и **-ат(-ят)**,

5) если не **-и-** – ..., пишу в окончаниях букву ... и **-ут(-ют)**,

6) обозначаю орфограмму.

● Сравни алгоритм, который у тебя получился, с данным на стр. 140 учебника.

Образец рассуждения: Изуча_шь правило.

1. Ставлю ударение: **изуча́_шь**. Окончание безударное.

2. Ставлю глагол в неопределённую форму – **изуча́ть**.

3. Проверяю: (что делать?) **изучать**, (что делаешь?) **изуча_шь**.

4. Перед **-ть** – не **и**, значит, I спряжение.

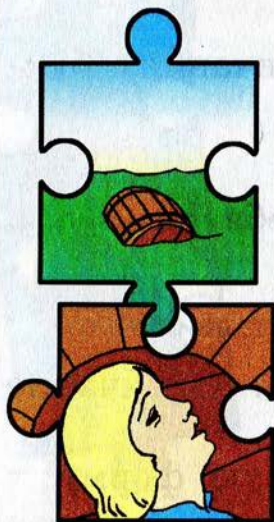
5. Пишу **е** – **изучаешь**.

6. Проверяю. Обзначаю орфограмму: **изуча́-е_шь** (**изуча́ть**, I).

257. Используя алгоритм, определи, какие буквы гласных надо писать в окончаниях глаголов.

Груст_м в разлуке, ребята спор_т, брат боле_т, давно друж_м, он приход_т поздно, книга леж_т в портфеле, забот_мся о родителях, слуша_те музыку, встрет_м его у школы, они люб_т читать.

258. Прочитай. Выпиши глаголы с пропущенной буквой в окончании. Вставь пропущенные буквы, обозначь орфограмму. Используй алгоритм и образец рассуждения из упр. 256.



В синем небе звёзды блещ_т
В синем море волны хлещ_т...
День прошёл, царица воп_т...
А дитя волну тороп_т:
„Ты волна моя, волна!
Ты гульлива и вольна;
Плещ_шь ты, куда захочешь,
Ты морские камни точ_шь,
Топ_шь берег ты земли,
Подыма_шь корабли –
Не губи ты нашу душу:
Выплесни ты нас на сушу!“

(А. Пушкин)

259. Прочитай текст. ● К какой группе славянских языков относится русский язык? ● Выпиши глаголы с пропущенной буквой в окончании. Обозначь орфограмму. Используй алгоритм.

Подобно тому как дерево выраста_т из корня, ствол его постепенно крепн_т и поднима_т ветви к небу, славянские языки „выросли“ из древнего праславянского языка.

Славянское языковое „дерево“ име_т три основные ветви: 1) восточнославянские языки, 2) западнославянские языки, 3) южнославянские языки. Эти основные ветви-группы разветвля_тся в свою очередь на более мелкие: так, восточнославянская ветвь имеет три основных ответвления – языки русский, украинский и белорусский.

(По „Энциклопедическому словарю юного филолога“)



260. Проведём наблюдение над особой группой глаголов. ● Спиши данные глаголы и выдели глагольный суффикс перед -ть.

1) Смотреть, слышать, видеть, зависеть, ненавидеть, вертеть, держать, дышать, терпеть, обидеть, гнать.

2) Брить, стелить.

● Судя по глагольным суффиксам, какого спряжения должны быть эти глаголы? ● Проверим, так ли это. Проспрягаем любой глагол из 1-й и 2-й группы. Например:

смотреть

стелить

	ед.ч.	мн.ч.	ед.ч.	мн.ч.
1-е л.	смотрю	смотрим	стелю	стелем
2-е л.	смотришь	смотрите	стелешь	стелете
3-е л.	смотрит	смотрят	стелет	стелют

● Выдели личные окончания. О чём они говорят? Какого спряжения глагол **смотреть**? А глагол **стелить**?

Запомни!

Глаголы **смотреть, слышать, видеть, зависеть, ненавидеть, вертеть, держать, дышать, терпеть, обидеть, гнать** – II спряжения.

Глаголы **брить и стелить** – I спряжения.

Эти глаголы называют глаголами-исключениями.



Как ты думаешь, почему эти 13 глаголов называют глаголами-исключениями? Они являются исключением из чего?



Чтобы лучше запомнить 11 глаголов II спряжения, выучи „стихотворение“:

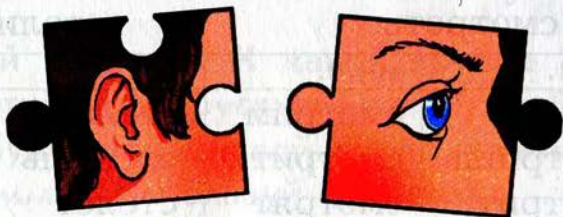
Смотреть, всё слышать, видеть,

Зависеть, ненавидеть.

Вертеть, держать, дышать,

Терпеть, обидеть, гнать.

Глагол **слышать** относится к группе глаголов-исключений, он II спряжения, а глагол **слушать** к исключениям не относится, он I спряжения.



Как определить спряжение глагола?

1. Если личное окончание глагола ударное, спряжение определяем сразу по ударному гласному: **берёшь** – I спр., **молчишь** – II спр.

2. У глаголов-исключений спряжение определяем сразу: **брить, стелить** – I спр., **видеть** – II спр. Орфограмму обозначаем так: **бреет** (**брить** – I, искл.).

3. Спряжение глаголов с безударными окончаниями определяем по суффиксу в неопределённой форме: **и** – II спр., другие суффиксы – I спр. Орфограмму обозначаем так: **бо́рется** (**бороться** – I спр.).

261. Прочитай текст. Найди и подчеркни глаголы, поставь ударение. Пользуясь инструкцией на стр. 87, реши, какой способ определения спряжения глагола нужно использовать.



Маленькая девочка нездорова. Каждый день к ней ходит доктор Михаил Петрович, которого она знает уже давным-давно. А иногда он приводит с собою ещё двух докторов, незнакомых. Они переворачивают девочку на спину и на живот, слушают что-то, приложив ухо к телу, оттягивают вниз глазные веки и смотрят. При этом они как-то важно посапывают, лица у них строгие, и говорят они между собою на непонятном языке.

(А. Куприн „Слон“)

262. Выпиши из текста глаголы, поставь в них ударения, определи спряжение и допиши окончания. Какой способ определения спряжения ты выберешь? Пользуйся инструкцией на стр. 87.



К морю лишь подход_т он,
Вот и слыш_т будто стон...
Видно, на море не тихо;
Смотр_т – вид_т дело лихо:
Бьётся лебедь средь зыбей,
Коршун нос_т_ся над ней;
Та бедняжка так и плещ_т,
Воду вокруг мутит и хлещ_т...



(А. Пушкин „Сказка о царе Салтане...“)

263. Спиши, вставь пропущенные буквы, обозначь орфограмму.

Игорь пиш_т_ (писать, ...).

Олег и Глеб перепис_т_ (переписать, ...) статью.

Ребята чита_т_ (читать, ...).

Текст прочита_т_ (прочитать, ...) Инна.

Мы смотр_м_ (смотреть, ...) фильм.

Друзья не посмотре_т_ (посмотреть, ...) фильм.

Ты слыш_шь_ (слышать, ...) шорохи?

Ты часто слуша_шь_ (слушать, ...) радио?

Что вы реша_те_ (решать, ...)?

● Образуй неопределённую форму от глаголов **решишь** и **решаешь**. Получилась одна и та

же форма или разные? ● На какие особенности образования неопределённой формы глаголов ты обратил внимание? Какие выводы ты можешь сделать?

264. Спиши, вставь пропущенные буквы, обозначь орфограмму.

Ты встреча[_ШЬ] (?), он ненавид[_Т] (?), мы роня[_М] (?), вы держ[_ТЕ] (?), они лета[_Т] (?), он кача[_Т] (?), она дремл[_Т] (?), ты откро[_ШЬ] (?), ты открыва[_ШЬ] (?), они дыш[_Т] (?), они дыха[_Т](?).

265. Прочитай. Какие глаголы в этом тексте употреблены в переносном значении? ● Спиши, вставь пропущенные буквы, обозначь орфограмму. Ещё раз обрати внимание на то, как обозначается изучаемая орфограмма: **листа́[_ЕШЬ]** (**листа́ть**, I).

Замёрзший бор шум_т среди лазури,

Мет_т ветвями синеву небес.⁴

И каж_тся, – не буря буд_т лес,

А буйный лес, качаясь, буд_т бурю.

(С. Маршак)

● В тексте пропущено пять букв гласных. Сколько из них являются орфограммами? Почему? Объясни. ● Подчеркни и объясни все известные тебе орфограммы. ● Нарисуй схему первого предложения, объясни постановку запятой.

266. Послушай стихотворение С.Я. Маршака.

● Как ты думаешь, о чём оно? О каком „многоэтажном доме“ идёт речь? ● Как бы ты озаглавил стихотворение? Сравни своё заглавие с авторским (см. стр. 140 учебника). ● Спиши, вставь пропущенные буквы. ● Обозначь изучаемую орфограмму. Остальные орфограммы подчеркни и объясни устно.

Мног_этажный этот дом
(Не)зна_т праз_н_го бездел_я.
Упорн_м занят он трудом
От купола до подз_мел_я.



Здесь лов_т со_нце з_ркала
В лаборатории высок_й.
И движ_тся внутри ств_ла
Добытые к_рнями соки.

Бормоч_т лист_я в полусне,
Но это мнимая* др_мота.
В глуши, в поко_, в т_ш_не
Идёт незримая р_бота.

внутри
внутри
лаборатория

● Сколько в этом тексте разных орфограмм? Назови их.

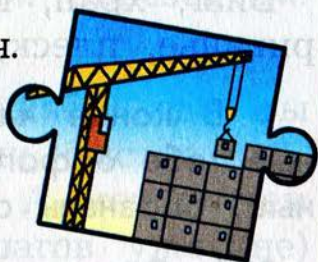
267. Образуй от неопределённой формы глаголы в указанных формах. Обозначь изучаемую орфограмму.

- 1) думать
мыслить
размышлять } 2-е л., ед.ч.



- 2) мечтать
грезить
фантазировать } 3-е л., ед.ч.

- 3) говорить
произносить
изрекать
замечать } 1-е л., мн.ч.



- 4) видеть
замечать
различать } 3-е л., мн.ч.

фанта́зия
фантази́ровать

- 5) строить
возводить } 2-е л., мн.ч.

● Какую особенность глаголов каждой группы ты заметил? ● Составь с глаголами одной из групп такое предложение, чтобы эти глаголы были однородными сказуемыми.

268. Запиши к данным существительным однокоренные глаголы и поставь их в форму 2-го лица ед. и мн. числа.

Образец записи: Тоска – тосковать (I) – тоскуешь, тоскуете.

Прыжок, печаль, дар, грусть, звон.

● Найди в ряду данных существительных слова-синонимы. Расположи их по степени усиления признака.

269. Прочитай. Что общего у данных существительных? Запиши однокоренные глаголы, поставь в форму 2-го лица ед.числа и 2-го лица мн.числа и обозначь орфограмму, как в образце упр. 268.

Визг, храп, плач, писк, стон, вой, лай, чирканье, плеск, вздох.

● В конце каких существительных есть известные тебе орфограммы? Выпиши эти существительные, обозначь орфограммы.

270. Спиши, поставь, где это нужно, запятые.

● Вставь пропущенные буквы, обозначь орфограмму.

Светле_т воздух ясне_т небо беле_т тучки зелене_т поля. Вот уже золотые полосы протянулись по небу в оврагах клубятся пары жаворонки звонко поют предрассветный ветер подул и тихо всплыва_т багровое солнце. Свет так и хлын_т потоком сердце в вас встрепенётся, как птица. Свежо, весело, любо!

(По И. Тургеневу)

● Составь схемы первого и второго предложения. ● Найди и выпиши однокоренные слова разных частей речи, выдели корень и укажи, какие это части речи.

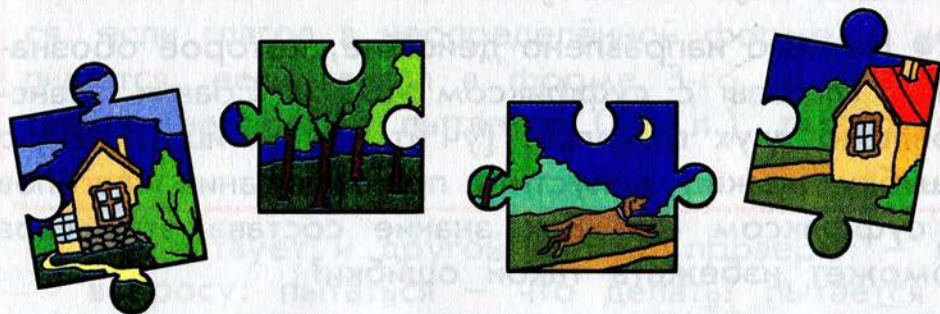
271. Выпиши из текста упр. 270 пять глаголов. Выполни разбор этих глаголов как части речи.

Образец записи: Светлеет – (что делает?)
неопр.ф. светлеть, глагол, I спр., в наст. вр.,
в 3-м л., в ед.ч., сказуемое.

272. Спиши текст, вставь пропущенные буквы, подчеркни и объясни орфограммы. • Разбери выделенные глаголы как часть речи. Образец см. в упр. 271.

Пора домой, в деревню, в избу, где вы
ночу_те. Закинув руж_е за плечи, быстро идё_те вы, несмотря на усталость... А между тем наступа_т ночь; за двадцать шагов уже (не) видно; собаки едва беле_т во мрак_. Вон над чёрн_ми кустами край неба смутно ясне_т... Это восход_т луна. А вон внизу, направо, уже мелька_т огоньки деревн_...

(И. Тургенев „Записки охотника“)



• Найди и выпиши однокоренные слова разных частей речи. Корень выдели.



273. Сочинение. ● Напиши сочинение „Картинки весны“. Расскажи, что происходит весной. Тебе помогут картинки. Используй глаголы в настоящем времени.



2. Орфограмма-буква **ь** в глагольных формах



274. Запиши глаголы и сравни их по смыслу и по составу. Что ты заметил?

умыть — умыться

причесать — причесться

решать — решаться

питать — питаться

учить — учиться

● На кого направлено действие, которое обозначают глаголы с суффиксом **-ся**? ● Сравни транскрипцию двух глаголов: [уч'йт'] и [уч'йца]. Какую ошибку можно допустить при написании глаголов с суффиксом **-ся**? Как знание состава этих слов поможет избежать такой ошибки?

● Продолжим исследование. Чем отличаются глаголы в 1-м и во 2-м столбике? Озаглавь оба столбика.

...
умыва^атьс^я

причёсыва^атьс^я

реша^атьс^я

пита^атьс^я

учи^атьс^я

...
умыва^етс^я

причёсыва^етс^я

реша^етс^я

пита^етс^я

учи^тс^я

● Сделай вывод: в какой форме **ь** пишется, а в какой – не пишется. ● Сравни свои выводы с данными в рамке на с. 95.

К глаголам может присоединяться суффикс **-ся**. Он образует **возвратную** форму глагола. Глаголы в возвратной форме обозначают действие, которое как бы „возвращается“, то есть направлено на того, кто его совершает (умыва^етс^я – умывает **себя**, реша^етс^я – решает **сам для себя** и т.д.). Суффикс **-ся (-сь)** входит в основу слова: умывается.

В сочетании **-ться, -тся** мягкий знак пишется, если глагол в неопределённой форме, и не пишется, если глагол в форме 3-го лица: **пыта^тьс^я** (неопр.ф.), **пыта^етс^я** (3-е л.), **пыта^ютс^я** (3-е л.).

! Существует и другой способ проверки – по вопросу: **пыта^тьс^я** – что дела^ть? **пыта^етс^я** – что дела^ет? **пыта^ютс^я** – что дела^ют? Выбери тот способ проверки, который тебе удобнее.

275. Прочитай. Выпиши глаголы с пропущенными буквами. Допиши букву и обозначь орфограмму.

Александр Сергеевич узнал от крестьян, что они отправляю_ся на торг в уездный город, который виднее_ся на противоположном берегу реки. Володя видел, какие товары крестьяне везли в город, но ему хоче_ся узнать, что они будут покупать там. С этим вопросом он обращае_ся к седому старику, который сидит на своей телеге и терпеливо дожидает_ся перевоза.

(По К. Ушинскому)

Образцы обозначения орфограммы:

отправляют_ся (3-е л.) или отправляют_ся (что делают?)

276. Запиши данные глаголы в неопределённой форме и в форме 3-го лица ед. и мн. числа. Обозначь орфограмму **-тся** и **-ться** в глаголах.

Отказывае_шься, дерёте_сь, удивляе_мся, встречае_тесь, делим_ся, здоровае_мся, поправляе_тесь, ложите_сь, ссорим_ся, лечи_шься.

277. Прочитай текст. ● О какой стрелке говорит отец? ● Найди и подчеркни глаголы в тексте. Выпиши в один столбик все глаголы во 2-м лице ед. числа, в другой столбик – все остальные. ● Сколько орфограмм в окончаниях глаголов 1-го столбика? Подчеркни их.

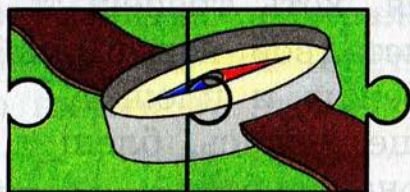
Не раз Митраша спрашивал отца:

– Всю жизнь ты ходишь по лесу, и тебе

лес известен весь, как ладонь. Зачем же тебе ещё нужна эта стрелка?

— Видишь, Дмитрий Павлович, — отвечал отец, — в лесу эта стрелка тебе добрей матери: бывает, небо закроется тучами и по солнцу в лесу ты определить не можешь, пойдёшь наугад, ошибёшься, заблудишься, заголодаешь. Вот тогда взгляни только на стрелку, и она укажет тебе, где твой дом; пойдёшь прямо по стрелке домой, и тебя там покормят. Стрелка эта тебе верней друга: бывает, друг твой изменит тебе, а стрелка неизменно всегда, как её ни верти, всё на север глядит.

(М. Пришвин „Кладовая солнца“)



В глаголах 2-го лица единственного числа после буквы шипящего пишется на конце **ь**: **идёшь** (2-е л., ед.ч.), **помогаешь** (2-е л., ед.ч.), **летишь** (2-е л., ед.ч.).

278. Поставь данные глаголы в форму 2-го лица ед. числа. Запиши глаголы, обозначь орфограмму-букву **ь** и букву безударного гласного в окончаниях.

Блуждать, возить, кружить, плутать, петь.

● На какие две группы можно разделить эти глаголы?

Образец обозначения орфограмм:

ходи́ть (II) – хо́д ишь (2-е л., ед.ч.)

279. Спиши, вставь пропущенные буквы. Подчеркни и объясни все орфограммы в окончаниях глаголов.

Что ты, клон_ш_³ над вода́ми,
Ива, ма́кушку свою?

И др_жащ_ми л_стами,
Словно жадн_ми устами,
Лов_ш_ бегл_ю струю?..

Хоть том_ся, хоть трепещ_т³
Каждый лист твой над струёй,
Но струя бежит и плещ_т,
И, на со_нце нежась, блещ_т,
И смеё_ся над тобой...

(Ф. Тютчев)



280. Прочитай текст. Сколько в нём глаголов в неопределённой форме? А в форме 2-го лица ед.числа?

Рано, рано утром безжалостный и, как всегда бывают люди в новой должности, слишком усердный Василий сдёргивает одеяло и уверяет, что пора ехать и всё уже готово. Как ни жмёш_ся, ни хитриш_, ни серд_ш_ся, чтобы хоть ещё на четверть часа продлить сладкий

утренний сон, по решительному лицу Василья вид_ш_, что он неумолим и готов ещё двадцать раз сдёрнуть³ одеяло, вскакива_ш_³ и бежиш_ на двор умыва_ся.

(Л. Толстой „Отрочество“)

● Выпиши глаголы с пропущенными буквами. Обозначь все орфограммы в окончаниях.

281. Диктант с подготовкой. ● Прочитай текст. Вставь карандашом пропущенные буквы и запятые. Объясни.

Возьмёш_ одну почку, разотрёш_ между пал_ц_ми, и потом долго всё пахн_т тебе _р_матн_й см_лой берёзы тополя черёмух_².

Понюха_ш_ черёмухов_² почку и сразу вспомн_ш_, как, бывало, з_бирался наверх по дереву за ягод_ми. Ел их горстями прямо с косточ_ами, но ничего от этого, кроме хорош_, (не)бывало.



(М. Пришвин)

● Напиши под диктовку. Подчеркни орфограммы в окончаниях глаголов. ● Открой учебник, проверь написанное.

282. Диктант с подготовкой. Прочитай текст и определи, какие буквы надо писать на месте пропусков, объясни орфограммы. Вставь эти буквы

простым карандашом. ● Сколько разных орфограмм встретилось тебе в глаголах этого текста?

Когда случалось пр_спат_³ охоту, отдых был особенно приятен. Пр_снёш_ся и долго л_жиш_ в постел_. Во всём дом_ – т_ш_на. Не спеша _ден_ш_ся, поброд_ш_ по саду, найдёш_ в мокр_й листве случ_йно забытое х_лодное и мокрое яблоко, и почему-то оно покаж_тся необыкновенно вкус_ым, совсем не таким, как другие. Потом примеш_ся за книги.

(И. Бунин)

● Напиши текст под диктовку. Подчеркни орфограммы в окончаниях глаголов, существительных и прилагательных. ● Определи спряжение всех глаголов. ● Найди глаголы с приставками, обозначь приставки.

283. Выборочный диктант. Прочитай текст. Определи, какие буквы нужно написать в окончаниях глаголов. ● Затем закрой учебник и послушай текст. Запиши только глаголы. ● Обозначь орфограммы.

– Пошли, – сказал я мальчику. – Смотри, уже поздно, уже сад закрывается.

И я хотел взять его за руку. Но мальчик поспешно отдёргнул руку и сказал:

- (Не)могу.
- Что (не)мож_ш_?
- Идти (не)могу.
- Как? Почему? Что с тобой?

- Я - часовой, - сказал он.
- Как часовой? Какой часовой?
- Ну, что вы - не понима_те? Мы игра_м.
- Да с кем же ты игра_ш_?

Мальчик помолчал, вздохнул и сказал:

- (Не)знаю.
- Послушай, - сказал я ему. - Что ты говориш_? Как же это так? Игра_ш_ - и (не)зна_ш_ - с кем?

- Да, - сказал мальчик. - (Не)знаю. Я на скамейке сидел, а тут какие-то большие ребята подходят и говорят: „Хоч_ш_ играть в войну?“ Я говорю: „Хочу“. Стали играть, мне говорят: „Ты сержант“. Один большой мальчик... он маршал был... он привёл меня сюда и говорит: „Тут у нас пороховой склад - в этой будке. А ты буд_ш_ часовой... Стой здесь, пока я тебя не сменю“. Я говорю: „Хорошо“. А он говорит: „Дай честное слово, что не уйдёш_“.

- Ну?

- Ну, я и сказал: „Честное слово - (не) уйду“.

(По Л. Пантелееву „Честное слово“)

● Определи спряжение глаголов. ● Разбери любой глагол как часть речи.



284. ● Свободный диктант.

Хороши летние туманные дни, но охотники их не любят. В такие дни нельзя стрелять.

Птица выпорхнет из-под ног и сразу исчезает в белой мгле тумана.

Но как тихо всё кругом! Всё проснулось, и всё молчит. Ты проходишь мимо дерева, а оно не шелохнётся, оно нежится.

Сквозь тонкий пар перед тобой чернеется длинная полоса. Ты принимаешь её за близкий лес, подходишь, а лес превращается в высокую грядку полыни. Над тобой и вокруг тебя всюду туман.

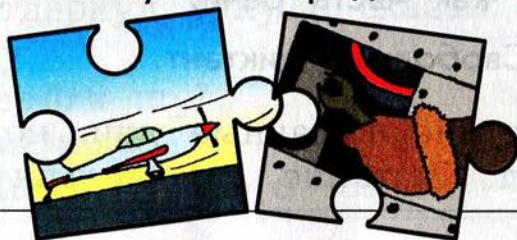
(По И. Тургеневу)

285. Спиши текст, вставь пропущенные буквы и запятые. Раскрой скобки, поставь глаголы в нужную форму. У этих глаголов выдели окончания, подчеркни орфограммы.

Над ровн_ пол_м аэродрома св_стит вет_р. Он (взметать) сухую пелену снега (швырять) в л_цо к_люч_ю его пыль (обжигать) глаза нестерпим_м м_роз_м. Металл, если косну_ся его без перч_ток, мгновенно (прилипать) к рукам. Но у сам_лёт_ов в т_мноте копоша_ся люди. Это авиатехники (готовить) м_ш_ны в п_лёт.

(По Л. Соболеву)

- Составь схему 2-го предложения.



металл

286. Подбери и запиши как можно больше глаголов к данным существительным. Обозначь все орфограммы.

Река́ течёт, катИТ (катИть, II) волны, ...

Рожь зрёЕТ (зрёЕть, I), ...

На пЕчи́ готОвЯТ (готОвИть, II), ...

Луч солнца ...

Врач ...

Лес ...



287. Письмо по памяти. ● Прочитай. Какую картину ты представил? Почему поэт трижды повторяет слово **лениво**, как ты думаешь? Это картина какого полдня – весеннего, летнего или осеннего? ● Объясни, какие буквы нужно написать на месте пропусков и почему; почему не стоит запятая перед союзом **и**. Вставь карандашом пропущенные буквы. ● Закрой учебник, напиши по памяти.

Л_ниво дыш_т полдень мгlistый.

Л_ниво кат_т_ся р_ка.

И в твёрд_* пламенн_й и чист_й

Лениво та_т_блака.

(Ф. Тютчев)



288. ● Составь и запиши небольшой текст. Используй в нём данные глаголы в насто-

ящем времени. • Тему текста тебе подскажут глаголы.

месить

печь

пахнуть

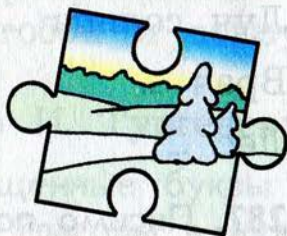
ставить

садиться

пробовать

289. Спиши строчки из произведений А.С. Пушкина. Пропущенные глаголы допиши по памяти.

- 1) Буря мглою небо ... ,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она ... ,
То ... , как дитя.



- 2) Мороз и солнце; день чудесный!
Ещё ты ... , друг прелестный...

- 3) Прозрачный лес один ... ,
И ель сквозь иней ... ,
И речка подо льдом ...

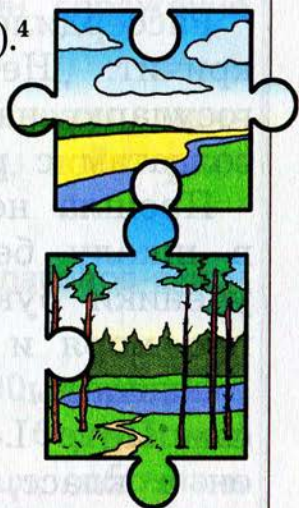


- 4) „А какое ж это диво?“
„Где-то ... бурливо
Окиян, ... вой,
... на берег пустой,
... в шумном беге,
И ... на бреге,
В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря...“

• Подчеркни и объясни известные тебе орфограммы.

290. Спиши текст. Глаголы, данные в скобках, поставь в форму настоящего времени, 3-го лица, ед.числа. У тебя получится текст стихотворения И.А. Бунина „После половодья“.

Прошли дожди, апрель (теплеть).⁴
Всю ночь – туман, а поутру
Весенний воздух точно (млеть)
И мягкой дымкою (синеть)
В далёких просеках в бору.



И тихо (дремать)³ бор зелёный.
И в серебре лесных озёр –
Ещё стройней его колонны,
Ещё свежее сосен кроны
И нежных лиственниц узор!

- Подчеркни орфограммы в окончаниях глаголов.
- Выполни разбор первого предложения.



291. ● Обучающее изложение.



Первые школы

Во времена Петра I на Руси открываются первые школы. Учат в них дети буквы и цифры, занимаются грамматикой, арифметикой, географией.

Открылась такая школа и в городе Серпухове. Приехал учитель, а ребята в школу не идут. Отцы их не пускают, не верят в пользу учения.

Рассердился учитель. Пошёл к воеводе* и кричит: „Не хочешь помочь? Тогда я самому государю напишу!“ Испугался воевода. Велел солдатам с ружьями приводить в школу ребят.

Прошла неделя. Привыкли дети, стали сами в школу бегать. И отцы смирились. Пишут ученики буквы, складывают цифры, слушают про моря и земли. Доволен учитель.

Однажды через Серпухов в Тулу проезжал сам Пётр I. Решил зайти в школу. Приходит он в класс, а там полно ребят. Похвалил их царь и говорит: „Школы нам нужны. Смерть России без знающих людей“.

(По С. Алексееву)

Ключевые слова темы:

глагол

спряжение

личные окончания I и II спряжения

безударные личные окончания

орфограмма-буква гласного звука

глаголы-исключения

возвратная форма глагола

правописание -тся, -ться в глаголах

ь после буквы шипящего в глаголах 2-го лица, ед. числа.

Упражнения для работы дома.

1. Выпиши в один столбик глаголы с ударными личными окончаниями, в другой – с безударными. ● Выдели окончания. Определи спряжение глаголов.

Блестит, горят, сверкает, льёт, сквозит, мечтаете, работаешь, познаём, изучаем, поёт, распевает, свистят, грозим, утешают.

● Определи, сколько здесь групп глаголов-синонимов.

2. Пользуясь алгоритмом на стр. 140, определи, какие буквы гласных нужно писать в безударных личных окончаниях глаголов. ● Спиши, обозначь орфограмму.

Чита_шь стихотворение, применя_м правило, использу_те алгоритм, реша_т уравнение, прыга_т в длину и в высоту, получ_шь отметку, правильно ответ_шь, они додела_т работу.

3. Прочитай. ● Выпиши глаголы с пропущенной буквой гласного в окончании. Вставь пропущенные буквы, обозначь орфограмму. Используй алгоритм и образец рассуждения (см. стр. 87 и 140).

Неподалёку от воды наход_м мы небольшой глинистый обрывчик, набира_м мешочек глины и возвраща_мся к палатке. Червей мы перемешива_м с глиняным тестом и леп_м

пироги. Потом мы лепм пироги с кашей – с перловкой и с гречкой.

Закончив стряпать, мы отходм вниз по течению и спускамся к воде между ивовыми кустиками. Теперь мы одни. Видны только ивовые кустики, трава под ногами и тёмная, дымящаяся вода. Даже друг друга нам видно плохо – такой сильный туман.

(По Ю. Коринцу)

4. Прочитай глаголы. Что в них общего? На какие группы их можно разделить? ● Запиши глаголы в указанной форме. Обозначь орфограмму-букву безударного гласного в окончаниях.

Вертеть (2-е л., ед.ч.), видеть (3-е л., ед.ч.), зависеть (3-е л., мн.ч.), смотреть (1-е л., мн.ч.), стелить (2-е л., ед.ч.), ненавидеть (2-е л., мн.ч.), слышать (3-е л., мн.ч.), брить (3-е л., мн.ч.), дышать (1-е л., мн.ч.), обидеть (2-е л., ед.ч.), терпеть (3-е л., ед.ч.).

5. Подбери к данным словам однокоренные слова разных частей речи. Выдели корень

Тоска, ...

Ответ, ...

Рассвет, ...

Взгляд, ...

Обида, ...

● Все глаголы запиши в форме 2-го лица ед. числа и 3-го лица мн. числа. Обозначь орфограмму-букву в окончаниях.

6. Поставь данные глаголы в неопределённую форму и в форму 3-го лица ед. числа и 3-го лица мн. числа. ● Обозначь орфограмму **-тся** и **-ться** в глаголах.

Встречаемся, радуется, одеваешься, прощаетесь, переписываешься, занимаемся, расстаётесь, подружитесь.

7. ● Подбери и запиши как можно больше глаголов к данным существительным. ● Обозначь все орфограммы.

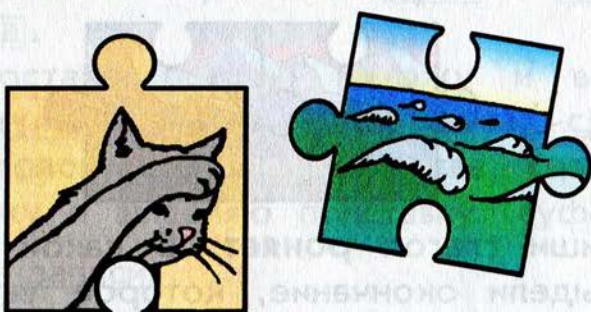
Кот мурлычет, умывается, ...

Волны катятся, ...

Звёзды ...

Роща ...

● С глаголами одной из групп составь простое предложение с однородными членами. ● Запиши предложение, нарисуй его схему.



§ 16. Разбор глагола по составу.



292. Прочитай. ● Какую картину рисует поэт в этих строчках? Какие глаголы употреблены в переносном значении? ● Спиши, допиши окончания глаголов.

Роня_ лес багряный свой убор,
Сребрит мороз увянувшее поле,
Проглян_ день как будто поневоле
И скро_ся за край окружа́ных гор.

(А. Пушкин)



● Выпиши глагол **роняет**. В какой форме он стоит? Выдели окончание, которое указывает на эту форму, и основу. ● Теперь поставь этот глагол в неопределённую форму. Выдели глагольный суффикс перед **-ть**. ● Подбери однокоренные слова других частей речи. ● Выдели корень.

Что нужно помнить, чтобы правильно разобрать глагол по составу.

1. Суффиксы, которые образуют неопределённую **форму** глагола (-ти, -ть) и **форму** прошедшего времени (-л-), в основу **не входят**.

2. Суффикс -ся (-сь) **входит** в основу.

3. Если глагол в форме прошедшего или будущего времени, то перед личным окончанием стоит глагольный суффикс (-а-, -о-, -и-, -е-, -у-). Этот суффикс **входит** в основу слова.

Порядок разбора глагола по составу.

1. Определяю, в какой форме стоит глагол: **думать** – неопр. ф.; **сделаем** – буд. вр., 1-е л., мн.ч.; **рассказала** – прош. вр., ж.р.

2. Нахожу и выделяю окончание и суффиксы, которые не входят в основу: **думать**, **сделаем**, **рассказала**.

3. Выделяю основу слова: **думать**, **сделаем**, **рассказала**.

4. В составе основы нахожу и выделяю корень: **думать** (**дума**, **раздумье**); **сделаем** (**дело**, **деловой**); **рассказала** (**сказ**, **сказка**).

5. Нахожу и выделяю приставку, суффикс.

Образец записи:

думать – глаг. неопр.ф.

сделаем – глаг. буд.вр., 1-е л., мн.ч.

рассказала – глаг. прош.вр., ж.р., ед.ч.

293. ● Определи по окончаниям и суффиксам, в какой форме стоят глаголы.

_____ а́ют

_____ а́етсѧ

_____ а́ли

_____ ти

_____ и́тъ

_____ а́т

● Подбери и запиши по одному слову к каждой схеме. Выдели окончания и суффиксы.



1. Объясни, почему перед тем, как разбирать глагол по составу, нужно определить, в какой он форме.

2. Почему удобнее начинать разбор глагола по составу „с конца“?

294. ● Что можно сказать о глаголах по этим схемам? ● В каких из этих глаголов есть орфограммы? ● Запиши по одному глаголу к каждой схеме.

_____ а́ете

_____ и́тъ

_____ ут

_____ и́шьсѧ

_____ а́тъсѧ

_____ а́л□

295. ● Определи, какой из данных глаголов подходит к каждой схеме. Как ты будешь определять – посмотришь сначала на суффиксы и окончания или на корень? Почему? ● Запиши глаголы, разбери их по составу. Образец записи см. на стр. 111.

_____ е́шь

_____ тьсѧ

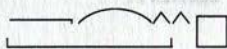
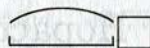
_____ ть

_____ ла́сѧ

_____ □

Разучилась, держать, вынес, подскажешь, уколоться.

296. Определи, какой из данных глаголов подходит к каждой схеме. Разбери глаголы по составу. Порядок разбора и образец записи см. на стр. 111.



Попрощалась, берёшься, говорит, подбежали, проведать.

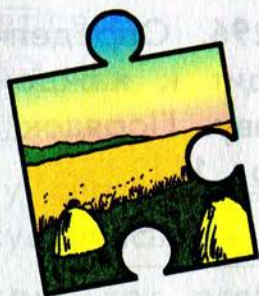
297. Прочитай отрывок из стихотворения И.А. Бунина. ● Как бы ты его озаглавил? ● Спиши, вставь пропущенные буквы, объясни орфограммы.

Сумрак ноч_ к западу уход_т,²
Серой мглой над чёрн_й пашн_й брод_т,
По бурьянам стел_тся² к земле...
Звёзды стали тусклы и далёки,
Небеса туманны и глубоки,
Но восток уж виден в полумгле.

- Разбери по составу глаголы, возле которых стоит цифра 2. Образец записи см. на стр. 111.
- Разбери один из глаголов как часть речи.

298. Выборочное списывание. Спиши только глаголы с безударными личными окончаниями. Обозначь орфограмму в окончаниях и **-тся**, **-ться** в глаголах.

Вот и лето. Жарко, сухо;
От жары нет мочи.
Зорька сходится² с зарёю,
Нет совсем и ночи.



Поднялось и заиграло²
Солнце над полями,
Порассыпалось своими
Жгучими лучами,

По лугам с травы высокой
Росу собирает,
И от солнечного зноя
Поле высыхает.



А косить² траву сухую —
Не косьба, а горе!
Косари ушли, и сохнет
Сено на просторе.

Солнце жарче всё и жарче:
На́ небе ни тучи;
Только вьётся над травой
Мошек рой летучий;



Да шмели, жужжа, кружа́тся²,
Над гнездом хлопочут;
Да кобылки, не смолкая,
На поле стрекочут.

(И. Суриков „Летом“)

● Выпиши глаголы, возле которых стоит цифра 2, разбери их по составу. Не забудь сначала написать, в какой форме стоит глагол.

Образец записи: порассыпалось – глаг. прош. вр., ср.р., ед.ч.

● Выпиши однокоренные слова, определи часть речи и разбери эти слова по составу. Объясни орфограммы.

299. Поставь данные в скобках глаголы в нужную форму и прочитай текст. ● Выпиши эти глаголы в той форме, в которой они должны стоять в тексте. Объясни орфограммы.

– Ну слушай, – сказал папа. – Один мальчишка (учиться) в первом классе „В“. Его семья (состоять) из пяти человек. Мама (вставать) в семь часов и (тратить)² на одевание десять минут. Зато папа (чистить) зубы пять минут. Бабушка (ходить) в магазин столько, сколько мама (одеваться) плюс папа (чистить) зубы. А дедушка (читать)² газеты, сколько бабушка (ходить) в магазин минус во сколько (вставать) мама.

Когда они все вместе, они (начинать) будить этого мальчишку из первого класса „В“. На это (уходить)² время чтения дедушкиных газет плюс бабушкино хождение в магазин.

(В. Драгунский)

● Выполни разбор по составу глаголов, возле которых стоит цифра 2.



300. ● Сочинение. ● Запиши глаголы, с помощью которых можно рассказать, что делают ребята в библиотеке. ● Напиши сочинение по этим опорным глаголам. Заглавие придумай самостоятельно. Глаголы, которые ты подобрал, нужно употребить в тексте в форме настоящего времени.



301. Прочитай. ● Что общего у глаголов каждой группы и чем они отличаются? Как называются такие глаголы? ● Устно составь предложения с глаголами одной из групп. ● Запиши глаголы в указанных формах и разбери все глаголы по составу.

- 1) бледнеть – ... (прош.вр., ед.ч., ж.р.)
краснеть – ... (наст.вр., 2-е л., ед.ч.)
- 2) вооружать – ... (наст.вр., 3-е л., ед.ч.)
разоружать – ... (наст.вр., 2-е л., ед.ч.)
- 3) заболеть – ... (прош.вр., мн.ч.)
поправиться – ... (наст.вр., 2-е л., ед.ч.)
- 4) научиться – ... (буд.вр., 2-е л., ед.ч.)
разучиться – ... (прош.вр., ед.ч., ж.р.)

302. ● Подбери и запиши к данным глаголам по одному-два синонима. Устно составь словосочетания с глаголами-синонимами. ● Разбери глаголы по составу.

лежит, ...
наговорить, ...
обдумать, ...



исколесил, ...
прорастают, ...

303. Прочитай отрывок из рассказа В.Ю. Драгунского „Он живой и светится“. ● Что чувствует Дениска? Какое настроение героя передаёт автор?

Я открыл коробочку и сперва ничего не увидел², а потом увидел маленький светло-зелёный огонёк, как будто где-то далеко-далеко от меня горела крошечная звёздочка, и в то же время я сам держал её сейчас в руках.

— Что это, Мишка, — сказал² я шёпотом, — что это такое?

— Это светлячок, — сказал Мишка. — Что, хорош? Он живой, не думай.

— Мишка, — сказал я, — бери мой самосвал, хочешь? Навсегда бери, насовсем! А мне отдай эту звёздочку, я её домой возьму...

И Мишка схватил² мой самосвал и побежал² домой. А я остался со своим светлячком, глядел на него, глядел и никак не мог наглядеться²: какой он зелёный, словно в сказке, и как он хоть и близко, на ладони, а светит, словно издалека... И я не мог ровно дышать, и я слышал, как стучит моё сердце, и чуть-чуть колело в носу, как будто хотелось плакать.

И я долго так сидел, очень долго. И никого

не было вокруг. И я забыл про всех на белом свете.

● В этом тексте есть три группы однокоренных слов. Найди и выпиши эти слова группами, выдели корень, напиши, какие это части речи. ● Найди в тексте и выпиши глаголы-исключения. Укажи их спряжение и напиши эти глаголы в форме 2-го лица ед. числа и 3-го лица мн. числа. ● Разбери по составу глаголы, которые отмечены в тексте цифрой 2.



304. ● Сочинение.

Напиши сочинение на тему „День моей мамы” (моего папы, бабушки, сестры...). Расскажи, что обычно делает мама (или тот, о ком ты пишешь) утром, днём, вечером.

● Подготовься к сочинению. Вспомни порядок подготовки (см. упр. 65), самостоятельно составь план. ● Используй глаголы в форме настоящего времени 3-го лица ед. и мн. числа, предложения с однородными членами (для усиления выразительности однородные члены можно соединить повторяющимся союзом **и**), предложения с прямой речью.

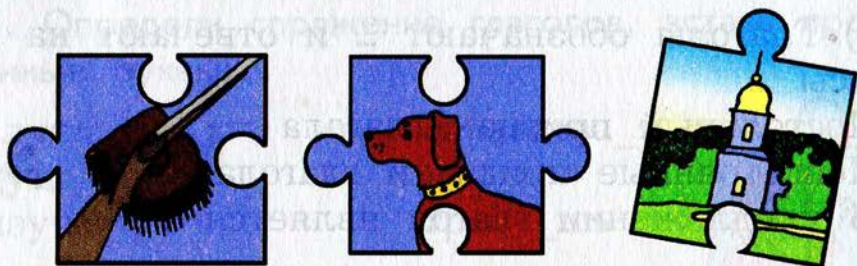
305. Спиши текст, поставь глаголы, данные в скобках, в форму 2-го лица мн. числа. У тебя получится отрывок из „Записок охотника” И.С. Тургенева. ● Подчеркни орфограммы-буквы безударных гласных в окончаниях глаголов.

Охота с ружьём и собакой прекрасна сама

по себе; но, положим, вы не(родиться) охотником: вы всё-таки (любить) природу и свободу; вы, следовательно, не(мочь) не завидовать нашему брату... Слушайте.

(Знать) ли вы, например, какое наслаждение выехать весной до зари? Вы (выходить) на крыльцо... Вы (ехать) - (ехать) мимо церкви, с горы направо, через плотину... Вам холодно немножко, вы (закрывать) лицо воротником шинели; вам дремлет.

А летнее июльское утро! Вы в тени, вы (дышать) пахучей сыростью; вам хорошо...



● Найди в тексте глаголы в неопределённой форме, выпиши их, выдели суффикс неопределённой формы. ● Найди в тексте глагол-исключение, запиши его в форме настоящего времени 2-го лица ед.числа и 3-го лица мн.числа. ● Разбери как часть речи глаголы **любите, можете**. ● Разбери по составу глаголы **выехать, дышишь, выходите**.

306. Самодиктант. Подбери и запиши 15–20 глаголов с изученными орфограммами (частица **не**, **-тся** и **-ться**; мягкий знак после букв шипя-

щих в неопределённой форме и в форме 2-го лица ед. числа, буквы безударных гласных в личных окончаниях).



307. Поработай над своей устной научной речью. ● Подготовь устный рассказ на тему „Что нового я узнал о глаголе в этом году“. ● Составь и запиши план рассказа. Подбери примеры к каждому пункту плана.

Это ты знаешь и умеешь

1. Закончи предложения.

а) Глаголы обозначают ... и отвечают на вопросы ...

Постоянный признак глагола – ...

Непостоянные признаки глагола: ...

В предложении глагол является ...

б) Глаголы спрягаются, то есть ...

Глаголы ... спряжения имеют личные окончания **-ешь(-ёшь), -ет, -ем, -ете, -ут(-ют)**.

Глаголы ... спряжения имеют личные окончания **-ишь, -ит, -им, -ите, -ат(-ят)**.

Глаголы в неопределённой форме имеют суффиксы ... или оканчиваются на ...

Глаголы в возвратной форме имеют суффикс ... (...).

Глаголы изменяются по ...

Глаголы в прошедшем времени имеют суффикс ...

2. Продолжи ряды глаголов.

1) Смотреть, слышать, ...

2) Стелить, ...



Глаголы первой группы относятся к ... спряжению, второй группы к ... спряжению.

3. Определи спряжение глаголов:

нести —

беречь —

кричать —

идти —

свистеть —

гореть —



4. Определи спряжение глаголов, вставь пропущенные буквы:

слуша_шь —

спрашива_т —

дума_те —

леч_т —

изуча_м —

требу_шь —



5. Разбери по составу глаголы.

Движутся, заплакала.

Мечтать, мечтаешь, размечтаться, мечтал.

6. Прочитай текст. Спиши первое предложение, выполни его разбор, выпиши все словосочетания.

В доме я ночью редко. Большинство ночей я **провожу** на озёрах, а когда остаюсь дома, то ночью в старой беседке в глубине сада.

(К. Паустовский)

● Разбери выделенный глагол как часть речи.

7. Прочитай текст. Выпиши только глаголы с пропущенными буквами. Обозначь орфограммы на месте пропусков.

– Довольно, Ванюша!

гулял ты не мало,

Пора за работу, родной.

Но даже и труд обернётся сначала
К Ванюше нарядной своей стороной:

Он вид_т, как поле отец удобря_т,
Как в рыхлую землю броса_т зерно,

Как поле потом зеленеть начина_т,

Как колос растёт, налива_т зерно:

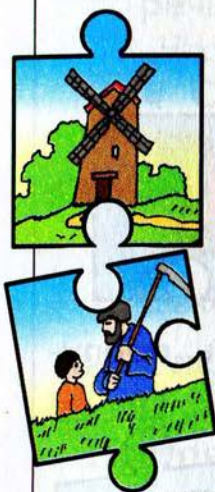
Готовую жатву подреж_т серпами,

В снопы перевяж_т, на ригу свезут,

Просуш_т, колот_т-колот_т цепами,

На мельнице смел_т и хлеб испекут.

(Н. Некрасов)



Готовься к словарному диктанту!

вётреный

внутри

внутрь

концёрт

лаборатория

металл

металлический

отча́яние

пополам

по́ровну

профессия

развева́ться

развива́ться

славяне

славя́нский

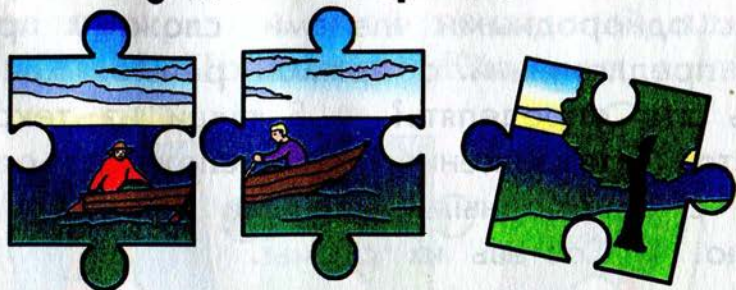
сочине́ние

сочини́ть

стеречь



§ 17. Повторение



308. Прочитай текст. ● Как бы ты его озаглавил? Подбери такое заглавие, которое бы отражало чувства, настроение Никиты.

На воде стояла лодка. В тени её плавали водяные жуки, личинки, крошечные головастики. Бегали по поверхности паучки с маленькими подушечками на лапках. На старых вёслах из гнёзд глядели вниз грачи.

Никита вошёл в лодку и сел на руль. Аркадий Иванович взялся за вёсла. Лодка осела, качнулась, отделилась от берега и пошла по зеркальной воде пруда. В воде отражались вёсла, зелёные тени под ними, птицы, облака. Лодка скользила между небом и землёй. Над головой Никиты появился столб комариков, они толклись и летели за лодкой.

Василий Никитьевич кричал с берега: „Полный ход, самый полный!“

Матушка махала рукой и смеялась.

(А.Н. Толстой „Детство Никиты“)

● Подчеркни простым карандашом грамматические основы предложений. Определи, сколько в

тексте простых предложений, простых предложений с однородными членами, сложных предложений, предложений с прямой речью. Как ты будешь это определять? ● Выпиши из текста одно простое предложение, одно сложное, одно простое с однородными членами и одно с прямой речью. ● Составь их схемы.

309. Прочитай текст. ● Найди и прочитай предложение, в котором встречаются антонимы. Какова их роль в этом предложении, в понимании всего текста? ● Выпиши группами глаголы, существительные и прилагательные с безударными окончаниями. Обозначь орфограммы в окончаниях.

Сухая² речка² большим² полукругом огибает² Блудово болото². На одной стороне полукруга воет собака, на другой воет волк. А ветер нажимает на деревья и разносит их вой и стон, вовсе не зная, кому он служит; ему всё равно, кто воет: дерево, собака — друг человека или волк — злейший враг его, — лишь бы выл. Ветер предательски доносит волку жалобный вой покинутой человеком собаки. И Серый, отличив живой стон собаки от стоны деревьев, тихонечко выбрался из завалов и с настороженным единственным ухом и прямой половинкой хвоста поднялся на пригорок. Тут, определив место воя возле сторожки Антипыча, с холма прямо пустился в том направлении.

К счастью для Травки, сильный голод заставил её прекратить свой печальный плач.

(По М. Пришвину „Кладовая солнца“)



● Разбери данные слова как части речи: **огибает, речка, большим** (полукругом). ● Спиши первое предложение и выполни его разбор. Укажи, какими частями речи выражены второстепенные члены предложения. ● Выполни разбор по составу указанных слов первого предложения.

310. Прочитай текст. ● Какое заглавие ему подходит больше: „Лётчик и штурман“, „Боевой курс“, „Критический момент“? Почему? Объясни. ● Выпиши группами слова с орфограммами-буквами гласных:

- 1) в корне;
- 2) в приставке;
- 3) в падежных окончаниях существительных;
- 4) в личных окончаниях глаголов;
- 5) в падежных окончаниях прилагательных;
- 6) с орфограммами-буквами согласных;
- 7) с разделительным **ь**.

● Обозначь в словах эти орфограммы.

Но подходит критический момент, когда самолёт должен прекратить маневрирование и прямо, как по ниточке, идти на цель. Это и есть боевой курс.

Перед лётчиком вдруг начинают вспыхивать лампочки – красная, зелёная, белая. Это штурман увидел цель и наводит на неё самолёт.

Сам штурман в своей прозрачной кабине, как в уютной комнате, производит сложнейшие математические расчёты, для чего, как известно, нужна элементарная тишина, а не эта беспокойная обстановка. Его спокойствие и умение определяют собой успех атаки и время пребывания на боевом курсе.

(По Л. Соболеву)

311. Прочитай текст. ● Какова его главная мысль? Она высказана автором прямо или спрятана „между строк”? ● В этом тексте встречаются пять групп однокоренных слов. Найди эти слова, выпиши их группами, выдели корень.

Ветер и Солнце

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили с путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.

– Посмотри, – сказал Ветер, – как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал, – и начал дуть, что было мочи.

Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше. Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождём и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдёрнуть.

Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамёрзшего путешественника. Почувствовав теплоту солнечных лучей, он прибодрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

— Видишь ли, — сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, — лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.

(К. Ушинский)

312. Прочитай стихотворение. ● Какую картину ты представил? Какое состояние природы и человека передаёт автор? Какие слова помогли тебе это понять? (Обрати внимание, слова каких частей речи употреблены в переносном значении; какую роль играют антонимы в последней строфе.) ● Спиши, вставь пропущенные буквы, объясни орфограммы.

Зной



Горячо сухой песок сверка_т,
Суш_т зной на камнях невода'.⁴
В мор_ – штиль, и ласково плеска_т
На песок хрустальная вода.

Чайка в светлом воздух_ блеснула...
Тень её спустилась надо мной –
И в сиянье¹ солнца потонула²...
Клон_т в сон и ослепля_т зной...



* * *

Старый мрамор под ветвями³ т'исов
Молодыми розами увит,
И горит залив меж кипарисов,
Точно син_м пламенем налит...

(И. Бунин)



313. Взаимодиктант. Составь словарный диктант из 20 слов (см. стр. 138–139 учебника). Запиши слова, которые можно объединить по какому-либо признаку (слова на определённую тему, или с одинаковым количеством букв и звуков, или с одинаковым количеством слогов, или ... – реши сам). У каждого получится свой диктант. ● Затем вместе с соседом по парте продиктуйте свои слова друг другу. ● Проверьте друг у друга работы.

314. Прочитай. ● Какую роль играет слово в речи? Почему в этом тексте язык назван учителем? Как ты понимаешь выражение „уроки слов“?

Слово понадобилось человеку для того, чтобы дать имя всему, что есть в мире, и самому себе. Ведь чтобы о чём-то говорить и даже думать, надо его как-то называть, именовать.

Самые простые слова – имена того, что человек видит вокруг себя. Они как этикетки: „это кошка“, „это куст“, „это снег“... Мы начинаем узнавать мир по его именам. Язык здесь – учитель, а каждое слово – небольшой урок познания мира. Особенно интересны уроки таких слов, в которых нам что-то уже знакомо. Вот подорожник – ясно: он растёт вдоль по дороге. А подберёзовик под берёзой растёт, а опёнок – у пня... Сразу видно родство этих слов с другими, у них есть „родители“: у подорожника – дорога, у подберёзовика – берёза, у опёнка – пень...

(По „Энциклопедическому словарю юного филолога“)





315. ● Сочинение. Напиши сочинение на тему „Уроки слова” или „О чём рассказывает слово”. Выбери одно, два или три слова, которые чем-то привлекают тебя (они могут быть интересны с точки зрения своего значения, состава, происхождения или употребления в речи). План сочинения составь самостоятельно. Можешь использовать какие-либо пункты плана из упр. 316.



316. ● Расскажи всё, что ты знаешь о слове **честный**, по плану:

1. Что означает слово, в сочетании с какими словами употребляется в речи (примеры). Какие есть синонимы и антоним к этому слову.
2. Звуки и буквы, фонетический разбор.
3. Правописание.
4. Какая это часть речи, её постоянные и непостоянные признаки. Словосочетание **прил.** + **сущ.**
5. Состав слова, однокоренные слова.
6. Каким членом предложения является (показать на примере).

Толковый словарь

Адреса́т, -а, м. Тот, кому адресовано письмо, телеграмма, посылка и т.д.

Алгори́тм, -а, м. Последовательность действий для решения какой-либо задачи, проблемы. Алгори́тм применения правила.

Багро́вый, -ая, -ое. Красный цвет густого, тёмного оттенка. Багро́вый дым пожара.

Багря́ный, -ая, -ое (книжн.). Багровый.

Бека́с, -а, м. Болотная птица с длинным клювом.

Бри́чка, -и, ж. Лёгкая повозка, иногда крытая.

Вале́жник, -а, м. Сухие сучья, деревья, упавшие на землю.

Вдова́, -ы́, ж. Женщина, у которой умер муж.

Ве́дать, -аю, -аешь; несов. 1. что. Знать (устар.) Не ве́дает, что творит. 2. чем. Управлять, заведовать. Он ве́дает образованием.

Воево́да, -ы, м. В Древней Руси: начальник войска, а также области, округа.

Вспя́ть, наречие (книжн.). То же, что и назад. Повернул вспя́ть.

Вуа́ль, -и, ж. 1. Тонкая прозрачная материя. 2. Сетка, прикрепляемая к женской шляпе и закрывающая лицо. Шляпа с вуа́лью.

Гварде́ец, -е́йца, м. Военнослужащий гвардии.

Гри́дница, -ы, ж. (устар.). В Древней Руси специальное помещение в княжеском дворце, где древние князья принимали воинов своей дружины, своих приближённых.

Гроза́, -ы́, ж. 1. Атмосферное явление — бурное ненастье с громом. Летняя гроза́. 2. перен. О ком-нибудь или о чём-нибудь, наводящем ужас, внушающем сильный страх. Пираты — гроза́ морей.

Денщи́к, -а́, м. Солдат, состоящий при офицере для личных услуг (в старой армии).

Дебю́т, -а, м. 1. Первое или пробное выступление на сцене. Дебю́т в оперном театре. 2. Начало шахматной партии.

Ди́ктор, -а, м. Работник радио или телевидения, который читает текст новостей, сообщений.

Ди́кция, -и, ж. Произношение, степень отчётливости в произношении слов и слогов в речи, пении, декламации. Хорошая ди́кция. Плохая ди́кция.

Желе́, нескл., ср. Сладкое студенистое кушанье из фруктовых соков, сливок и т.д. Клубничное желе́.

И́споведь, -и, ж. 1. Откровенное признание в чём-нибудь, сообщение своих мыслей, взглядов. Авторская и́споведь. 2. У верующих людей: покаяние в грехах перед священником. Быть на и́споведи.

Кампа́ния, -и, ж. 1. Война в определённый период времени. Зимняя кампа́ния. 2. Мероприятия для осуществления важной задачи. Посевная кампа́ния. Избирательная кампа́ния.

Капита́н, -а, м. 1. Офицерское звание или чин в армии и флоте, а также лицо, имеющее это звание. Капита́н медицинской службы. 2. Командир судна. Капита́н дальнего плавания. 3. Глава спортивной команды.

Карава́н, -а, м. 1. Группа вьючных животных, перевозящих грузы и людей (в пустыне, в степи). Карава́н верблюдов. 2. Группа торговых судов. 3. В художественном тексте — о птицах. Гусей крикливых карава́н тянулся к югу (А. Пушкин).

Ко́бчик, -а, м. Небольшая птица из семейства соколиных с длинными крыльями.

Компа́ния, -и, ж. 1. Общество, группа лиц, проводящих время вместе. Весёлая компания. 2. Торговое или промышленное предприятие. Автомобильная компа́ния „Форд“.

Контéкст, -а, м. Законченная в смысловом отношении часть текста. Понять незнакомое слово в контéксте.

Корве́т, -а, м. 1. Старинное трёхмачтовое военное судно. 2. Трёхмачтовый военный корабль с лёгкой артиллерией.

Коросте́ль, -я, м. Небольшая быстро бегающая птица, живущая в траве.

Лима́н, -а, м. Залив в низовьях реки, а так-

же солёное озеро вблизи моря, обычно богатое целебными грязями.

Лега́вый, -ая, -ое. Относящийся к особой породе охотничьих собак. Охота с лега́выми.

Лози́на (лоза), -ы, ж. Дерево, кустарник некоторых пород ивы.

Ло́цман, -а, м. Проводник судов, хорошо знающий фарва́тер (то есть судоходный путь).

Лу́ка, -и, мн. лу́ки, лук, лу́кам. 1. Изгиб, кривизна чего-либо. Лу́ка реки. 2. Выступающий изгиб переднего или заднего края седла.

Ме́сяц, -а, м. 1. Единица исчисления времени, равная одной двенадцатой части года. Три зимних ме́сяца. 2. Диск луны или его часть. На небе показался ме́сяц.

Ми́чман, -а, м. Первый офицерский чин в царском флоте России.

Мни́мый, -ая, -ое. 1. Воображаемый, кажущийся. Мни́мая опасность. 2. Притворный, ложный. Мни́мый больной.

Отко́ле (устар.). Откуда.

Патети́ческий, -ая, -ое (книжн.). Страстный, взволнованный. Патети́ческая речь.

Перл, -а, м., мн. пе́рлы, пе́рлов, пе́рлам. Жемчуг, жемчужина (стар.). Повисли пе́рлы дождевые... (Ф. Тютчев).

Прести́ж, -а, м. Влияние, уважение, которым пользуется кто-то или что-то. Прести́ж профессии юриста. Прести́ж фирмы.

Про́синь, -и, ж. (разг.). Примесь синего, синевы. Небо было серое с про́синою.

Пу́стошь, -и, ж. Незаселённый, невозделанный участок земли.

Работя́га, -и, м. и ж. (прост.). Работящий, старательный человек.

Разглаго́льствовать, -твую, -твуеть (разг., неодобрит.). Говорить многословно и бессодержательно.

Ро́пот, -а, м. 1. Недовольство, которое выражается негромкой речью, неясно. В толпе раздался глухой ро́пот. 2. перен. Тихий, неясный шум. Ро́пот листьев.

Са́мбо, нескл., ср. Спортивная борьба с большим количеством разных специальных приёмов (из сокращённого выражения „самооборона без оружия“).

Своеобра́зный, -ая, -ое. 1. Отличный от других, непохожий на обычное, оригинальный. Своеобра́зный человек. 2. В значении „своего рода“, „нечто вроде“. Этот человек стал для нас своеобразным учителем.

Сень, -и, о се́ни, в се́ни, ж. (устар.). То, что покрывает, укрывает кого-нибудь или что-нибудь; покров. Под се́нью деревьев.

Сценáрий, -я, м. Литературное произведение с подробным описанием действия, на основе которого создаётся кинофильм, телепередача.

Твердь, -и, ж. (стар.). Твёрдое основание,

опора чего-нибудь. Земная твердь (суша). Небесная твердь (небо).

Тéрмин, -а, м. Слово или словосочетание, являющееся названием определённого понятия какой-нибудь специальной области науки, техники, искусства. Лингвистические тёрмины. Словарь музыкальных терминов.

Тради́ция, -и, ж. 1. То, что перешло от одного поколения к другому (идеи, взгляды, вкусы, обычаи). Семейные традиции. 2. Обычай, установившийся порядок поведения в быту. Традиция встречи Нового года.//прил. традицио́нный, -ая, -ое.

Турне́ [нэ], нескл., ср. 1. Путешествие по круговому маршруту. Турне́ по городам Европы. 2. Поездка артистов на гастроли, спортсменов на выступления.

Ту́чный, -ая, -ое. 1. Упитанный, очень толстый. Тучный мужчина. 2. Плодородный (о земле). Ту́чный чернозём.

Филоло́гия, -и, ж. Совокупность наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве.//прил. филологи́ческий, -ая, -ое.

Фойе́, нескл., ср. Зал в театре (кинотеатре, клубе и т.п.) для пребывания зрителей во время антрактов, перед началом спектакля (фильма).

Цита́та, -ы, ж. Часть текста, произведения

или чьи-либо слова, дословно приведённые для подтверждения или опровержения тех или иных доводов.

Черто́г, -а, м. (высок. устар.). Пышное, великолепное помещение или здание, дворец. Царские черто́ги.

Ще́дрый, -ая, -ое. 1. Не скупой, широко оказывающий помощь, охотно тратящийся на других. Ще́дрый человек. 2. Ценный, богатый. Ще́дрые подарки.

Экипа́ж¹, -а, м. Лёгкая, негрузовая повозка, коляска.

Экипа́ж², -а, м. 1. Команда корабля, самолёта, танка. 2. Береговая воинская часть морской пехоты.



Проблемные вопросы

§ 8. В каких случаях пишется **ь** после букв шипящих в конце слов-имён существительных?

§ 9. Как быть с безударными падежными окончаниями имён существительных: писать так, как слышишь, проверять или запоминать?

§ 11. Как изменяются имена прилагательные?

§ 12. Какие окончания у имён прилагательных и как они пишутся?

§ 15. Какую букву — **е** или **и** — надо писать в глаголах с безударным личным окончанием?

Запомни, как пишутся эти слова.

алма́з
алма́зный
багро́вый
багря́ный
вдвоём
ве́треный
вну́три
вну́тр
впервы́е
выража́ть
вырази́тельный
газе́та
гла́дить
гото́вить
десе́рт
жёлтый
забо́та
иметь в виду́
иногда́
и́стина
и́стинный
каби́нёт
кампа́ния
камы́ш
капита́н
карнава́л
карни́з
кле́ить
коле́но

компáния
констру́ктор
констру́кция
конце́рт
копе́йка
копы́то
копы́тце
кора́бль
корзи́на
коридо́р
костёр
лаборато́рия
ладо́нь
ла́ять
лепесто́к
лило́вый
матч
металл
металли́ческий
наве́рное
надолго
наро́чно
не́сколько
обая́ние
обая́тельный
о́блако
озорно́й
отчая́ние
пада́ж

пала́тка
пальто́
па́мятник
песча́ный
пиани́но
пожа́луйста
пони́мать
попола́м
по́ровну
прести́ж
прести́жный
прогрéсс
происше́ствие

простóр
профе́ссия
проце́сс
путеше́ственный
путеше́ствие
развеса́ться
разви́ваться
ремо́нт
реше́ние
рояль
сверка́ть
сви́тер

Проверь себя

К упр. 186.

Как проверить правописание безударных падежных окончаний существительных.

1. Ставлю существительное в начальную форму и определяю, к какому склонению оно относится: в тетрадь... – (что?) тетрадь□, 3-е скл.

2. Подбираю слово-помощник и ставлю его в ту же форму: степь – в степи□.

3. Пишу такое окончание, какое у слова-помощника: в тетради.

4. Проверяю написанное: в степи□ – в тетради□.

К упр. 210.

Имена прилагательные изменяются по родам и склоняются, то есть изменяются по падежам и числам.

Имя прилагательное стоит в том же роде, числе и падеже, что и существительное, к которому оно относится.

К упр. 256 и к стр. 107.

Как определить, какую букву нужно писать в безударных личных окончаниях глагола.

I. Ставлю ударение и определяю, какое окончание у глагола – ударное или безударное.

II. Если ударное – пишу, как слышу.

III. Если безударное (кроме глаголов-исключений),

1) ставлю глагол в неопределённую форму,

2) проверяю, правильно ли поставил глагол в неопределённую форму (совпадает ли вопрос к неопределённой форме с вопросом к глаголу),

3) смотрю, какой суффикс перед **-ть-**,

4) если **-и-** – глагол II спряжения, пишу в окончаниях букву **и** и **-ат(-ят)**,

5) если не **-и-** – глагол I спряжения, пишу **е** и **-ут(-ют)**,

6) проверяю написанное: обозначаю орфограмму.

К упр. 266.

Стихотворение С. Маршака называется „Лес“.

Образцы разбора

Фонетический разбор

1. Ударение, слоги.
2. Фонетическая транскрипция.
3. Гласные звуки: ударный и безударные, какими буквами обозначены.
4. Согласные звуки: звонкие и глухие, парные или непарные; твёрдые и мягкие, парные или непарные; какими буквами обозначены.
5. Количество звуков и букв.

Образец записи: похóд [пахóт] – 2 слога.

п – [п] – согл., глух. парн., твёрд. парн.

о – [а] – гласн., безуд.

х – [х] – согл., глух. парн., твёрд. парн.

о – [о] – гласн., ударн.

д – [т] – согл., глух. парн., твёрд. парн.

5 букв, 5 звуков

Разбор имени существительного как части речи

Мы не знали, как поймать этого рыжего кота.

Кота – поймать (кого?), н.ф. кот, сущ. одуш., м.р., 2-е скл., в ед.ч., в В.п., второст. член предложения.

Разбор имени прилагательного как части речи

Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё...

Бодрый (серп) – (какой?), н.ф. бодрый, прил., в м.р., в ед.ч., в И.п., второст. член предл.

Разбор глагола как части речи

Светлеет воздух.

Светлеет – (что делает?) неопр.ф. светлеть, глагол, I спр., в наст. вр., в 3-м л., в ед.ч., сказуемое.

Порядок разбора глагола по составу.

1. Определяю, в какой форме стоит глагол: **думать** – неопр. ф.; **сделаем** – буд. вр., 1-е л., мн.ч.; **рассказала** – прош. вр., ж.р.

2. Нахожу и выделяю окончание и суффиксы, которые не входят в основу: **думать**, **сделаем**, **рассказала**.

3. Выделяю основу слова: **думать**, **сделаем**, **рассказала**.

4. В составе основы нахожу и выделяю корень: **думать** (**дума**, **раздумье**); **сделаем** (**дело**, **деловой**); **рассказала** (**сказ**, **сказка**).

5. Нахожу и выделяю приставку, суффикс.

Образец записи:

думать – глаг. неопр.ф.

сделаем – глаг. буд.вр., 1-е л., мн.ч.

рассказала – глаг. прош.вр., ж.р., ед.ч.

Разбор предложения

^{О прил.} Синими и ^{О прил.} зеленоватыми ^{сущ.} искрами ^{гл.} блестит
^{сущ.} снег.

[○ и ○ = -] .

(Повествовательное, невосклицательное, простое,

распространённое, с однородными второстепенными членами.)

Весна^{сущ.} сияла^{гл.},¹ но поля всё ещё покрывал^{гл.}
глубокий снег.^{сущ.}²

[- =],¹ но [= -].²

(Повествовательное, невосклицательное, сложное, состоит из двух частей, соединённых союзом **но**.)

Основные понятия

Возвратные глаголы – ч. 2, с. 95.

Глаголы-исключения – ч. 2, с. 86.

Личные окончания глаголов – ч. 2, с. 77.

Описание – ч. 2, с. 33.

Падежи – ч. 1, с. 110–111.

Повествование – ч. 2, с. 33.

Предложение с прямой речью – ч. 1, с. 84–85.

Прямая речь – ч. 1, с. 84.

Склонение – ч. 1, с. 141.

Спряжение – ч. 2, с. 76–77.

Суффиксы неопределённой формы глагола – ч. 2, с. 66, упр. 235.

Содержание

ГЛАВА I. Имя существительное (продолжение)

- § 8. Правописание мягкого знака после букв
шипящих в конце имён существительных . . . 4
- § 9. Правописание безударных падежных
окончаний имён существительных. 17

ГЛАВА II. Имя прилагательное

- § 10. Что мы уже знаем об имени
прилагательном 32
- § 11. Словоизменение имён прилагательных 40
- § 12. Правописание безударных падежных
окончаний имён прилагательных
(повторение) 46

ГЛАВА III. Глагол

- § 13. Что мы уже знаем о глаголе 61
- § 14. Словоизменение глаголов 75
- § 15. Правописание глаголов
1. Орфограмма-буква гласного
в безударных личных окончаниях 80
2. Орфограмма-буква ь
в глагольных формах 94
- § 16. Разбор глагола по составу 110
- § 17. Повторение 123
- Толковый словарь 131
- Проблемные вопросы 137
- Запомни, как пишутся эти слова 138
- Проверь себя 139
- Образцы разбора 141
- Основные понятия 143

Бунеев Рустэм Николаевич, **Бунеева** Екатерина Валерьевна, **Пронина** Ольга Викторовна

РУССКИЙ ЯЗЫК
Учебник для 4 класса
Часть 2

*Авторы выражают благодарность Е.С. Баровой за помощь в подготовке учебника
Концепция оформления и художественное редактирование – Е.Д. Ковалевская*

Подписано в печать 06.06.13. Формат 70х90/16. Гарнитура Журнальная.
Печать офсетная. Бумага офсетная. Объем 9 п. л. Тираж 100 000 экз. Заказ № 35059 (П-Д).

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2;
953000 – литература учебная

Издательство «Баласс». 109147, Москва, Марксистская ул., д. 5, стр. 1

Почтовый адрес: 111123, Москва, а/я 2, «Баласс»

Телефоны для справок: (495) 368-70-54, 672-23-34, 672-23-12

<http://www.school2100.ru> E-mail: izd@balass.ru

«Издательство Школьный дом».

129344, Москва, ул. Летчика Бабушкина, д. 1, корп. 3, офис 7

Тел./факс: (495) 632-00-54

<http://www.school-izd.ru> E-mail: info@school-izd.ru

Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат»

ОАО «Издательство "Высшая школа"»

214020, Смоленск, ул. Смольянинова, 1



**УМК Образовательной
системы «Школа 2100»
для начальных классов**

**ЕДИНСТВО ЦЕЛЕЙ,
СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ**

**УМК обеспечивают
новый образовательный результат
в соответствии с ФГОС через личностное развитие ребёнка и
современную диагностику образовательного результата**

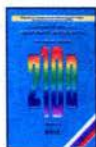


Проверочные и контрольные работы:
диагностика предметных результатов по уровням



Диагностика
метапредметных и
личностных результатов

**Комплект пособий по организации
внеурочной деятельности учащихся начальных классов**



Сборник программ
внеурочной
деятельности



Пособие по программе
«Организация времени»
(2–4 кл.)



Пособия
по программе
«Театр» (2–4 кл.)



Пособия по программе
«Детская риторика»
(1–4 кл.)

**Рабочие тетради серии «Как мы
учимся» (образовательные технологии)**



Проектная
деятельность



Технология
оценивания



Проблемный
диалог



Продуктивное
чтение

Дневник школьника



Наши дневники помогают научиться
самостоятельно планировать и оценивать
свои достижения

Заявки принимаются по адресу: 111123, Москва, а/я 2, «Баласс»

Телефоны для справок: (495) 672-23-12, 672-23-34, 368-70-54; www.school2100.ru

Заявки на отправку по почте: (495) 735-53-98, post@balass.su

Запись на курсы повышения квалификации по телефону: (495) 778-16-74; www.school2100.ru

Ежемесячный журнал «Начальная школа плюс До и После»

В журнале – материалы о работе по учебникам «Школы 2100»

Тел.: (495) 778-16-97. Почтовый индекс для подписчиков РФ – 48990